

GABRIELE BARCARO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2014

PARTHÉNOS

Ufficio stampa del film *Ida* di Pawel Pawlikowski

FELTRINELLI

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema

RAI FICTION

Ufficio stampa del Film-Tv *L'oro di Scampia*, regia di Marco Pontecorvo, con Giuseppe Fiorello

GA&A

Ufficio stampa del film *In viaggio con Cecilia* di Cecilia Mangini e Mariangela Barbanente

2013

HIQ PRODUCTIONS

Ufficio stampa del film *What is Left?* di Gustav Hofer e Luca Ragazzi

ADLER ENTERTAINMENT

Ufficio stampa (con Aigor) del film *Free Birds – Tacchini in fuga* di Jimmy Hayward

MEPRODUCODASOLO – A FILMS – TANGRAM FILM

Ufficio stampa del film *Fuoristrada* di Elisa Amoruso, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma

ARSENALI MEDICEI

Ufficio stampa del film *Nato prematuro* di Enzo Ceï, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma

STRANI FILM

Ufficio stampa del film *I corpi estranei* di Mirko Locatelli, presentato in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma e in uscita nel primo semestre del 2014.

ARSENALI MEDICEI – JUMP CUT

Ufficio stampa del film *Piccola patria* di Alessandro Rossetto, in concorso nella sezione Orizzonti della 70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

BIM DISTRIBUZIONE – LUNGTA FILM

Ufficio stampa di produzione del film *Senza nessuna pietà* di Michele Alhaique

IL KINO

Ufficio stampa

P.F.A. FILMS e FELTRINELLI CINEMA

Ufficio stampa del film *Il Ministro – L'Esercizio dello Stato* di Pierre Schoeller

PARTHÉNOS

Ufficio stampa del film *Come pietra paziente* di Atiq Rahimi
Ufficio stampa del film *La Jaula de Oro* di Diego Quemada-Diez

ASS. AMICI DEL FUTURE FILM FESTIVAL

Ufficio stampa del XV Future Film Festival di Bologna

BOLOGNA FIERE

Ufficio stampa della I edizione di ExpoPixel, fiera BtoB dedicata al digital entertainment

INDIGO FILM – 21

Ufficio stampa della serie *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo
Ufficio stampa della serie *Una mamma imperfetta 2* di Stefano Chiantini

LUCKY RED

Ufficio stampa fino al 31 marzo 2013

Film seguiti nel 2013:

The Master di P.T. Anderson, distribuito il 3 gennaio 2013

Asterix e Obelix al Servizio di Sua Maestà di Laurent Tirard, distribuito il 10 gennaio 2013

Ghost Movie di Michael Tiddes, distribuito il 17 gennaio 2013

Warm Bodies di Jonathan Levine, distribuito il 7 febbraio 2013

Pinocchio di Enzo d'Alò, distribuito il 20 febbraio 2013

La cuoca del Presidente di Christian Vincent, distribuito il 7 marzo 2013

Dead Man Down di Niels Arden Oplev, distribuito il 15 marzo 2013

Come un tuono di Derek Cianfrance, distribuito il 4 aprile 2013.

FELTRINELLI

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per uscita in sala e/o presentazione festival dei film:

Paese Barbaro di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi (Festival Internazionale del Film di Locarno, Torino Film Festival)

Mea Maxima Culpa di Alex Gibney

Love, Marilyn di Liz Garbus

Jiro e l'arte del Sushi di David Gelb

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per l'uscita dei cofanetti (dvd+libro):

Bebè di Thomas Balmès

Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster?

Eames – Architetti, Pittori, Designer

Bollywood – La più grande storia d'amore

Roman Polanski A Film Memoir

Hunger + Shame

LennoNYC

Ai Weivei Never Sorry

C'è musica e musica

Girl Model

La musica secondo Tom Jobim

La sostanza LSD

Room 237

The Art of Rap

LINO GUANCIALE (attore)

Ufficio stampa personale.

IVAN COTRONEO (scrittore, sceneggiatore, regista)

Ufficio stampa personale

LUCKY RED

Ufficio stampa dal 1° novembre 2012

Film seguiti nel 2012

La sposa promessa di Rama Burshtein, distribuito il 15 novembre 2012

Moonrise Kingdom di Wes Anderson, distribuito il 5 dicembre 2012.

MICROCINEMA

Ufficio stampa dei seguenti film:

Hungarian Rhapsody – Queen Live in Budapest, distribuito il 20 novembre 2012

Ci vediamo a casa di Maurizio Ponzi, distribuito il 29 novembre 2012.

FELTRINELLI

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per uscita in sala e/o presentazione festival dei film:

Il turno di notte lo fanno le stelle di Edoardo Ponti (Festival Int.le del Film di Roma)

Diana Vreeland – L'imperatrice della Moda di Lisa Immordino Vreeland

About Face – Dietro il volto di una top model di Timothy Greenfield-Sanders

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per l'uscita dei cofanetti (dvd+libro):

Obiettivo Annie Leibovitz – Life Through A Lens di Barbara Leibovitz

Bobby Fischer Against the World di Liz Garbus

George Harrison – Living in the Material World di Martin Scorsese

Il pranzo di Babette di Gabriel Axel

Marina Abramovic – The Artist Is Present di Matthew Akers

Marley di Kevin Macdonald

Page One – Dentro il New York Times di Andrew Rossi

Project Nim di James Marsh

Steve Jobs – L'intervista perduta

Vivere e morire di lavoro di Daniele Segre

PARTHÉNOS

Ufficio stampa dei seguenti film:

E se vivessimo tutti insieme? di Stéphane Robelin, distribuito il 29 novembre 2012.

C'era una volta in Anatolia di Nuri Bilge Ceylan, distribuito il 15 giugno 2012.

Tutti i nostri desideri di Philippe Lioret, distribuito l'11 maggio 2012.

MAGNOLIA FICTION

Ufficio stampa di

Kubrick – Una storia porno di Ludovico Bessegato, stagione pilota selezionata al Roma Fiction Fest, in onda su Youtube dal 2 ottobre

Ufficio stampa web di

Una grande famiglia di Riccardo Milani, serie in 6 puntate prodotta da Magnolia Fiction e Rai Fiction, in onda dal 15 aprile.

ANEC LAZIO

Ufficio stampa dei seguenti eventi:

I Grandi Festival: da Venezia a Roma – XVIII edizione

Le vie del cinema da Cannes a Roma – XVII edizione

VIACOLVENTO

Ufficio stampa del film

Bellas Mariposas di Salvatore Mereu, in occasione della presentazione in concorso nella sezione Orizzonti alla 69. Mostra Int.le d'Arte Cinematografica di Venezia.

KINO PRODUZIONI

Ufficio stampa del film

Cargo di Carlo Sironi, in occasione della presentazione in concorso nella sezione Orizzonti/Corti della 69. Mostra Int.le d'Arte Cinematografica di Venezia.

ASSOCIAZIONE CALIPSO

Ufficio stampa del concorso

Bookciak, azione!, con premiazione a Venezia nell'ambito delle Giornate degli Autori 2012.

FESTA DI CINEMA DEL REALE

Ufficio stampa nazionale del festival

Festa di Cinema del Reale – IX edizione (Specchia, Lecce, 25/28 luglio)

OWN AIR

Ufficio stampa di Own Air, prima piattaforma italiana in current download.

Tra i titoli seguiti:

Kaboom di Gregg Araki, presentato in esclusiva per l'Italia.

L'incantatore di serpenti di Salvatore Allocca

HIQ PRODUCTIONS

Ufficio stampa del film:

Italy: Love It or Leave It di Gustav Hofer e Luca Ragazzi, distribuito da ZaLab il 4 gennaio 2012 e disponibile anche su iTunes.

2011

VARIE

Ufficio stampa di produzione (con Amelia Marconcini) del film:

Cesare deve morire di Paolo e Vittorio Taviani, Orso d'oro al Festival di Berlino.

Ufficio stampa del cortometraggio:

Alice di Roberto De Paolis, in concorso nella sezione Controcampo Italiano della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

BIM DISTRIBUZIONE

Ufficio stampa dei film

The Artist di Michel Hazanavicius (con Federica De Sanctis, ufficio stampa Bim)

The Eagle di Kevin Macdonald

Piranha 3D di Alexandre Aja

LUCKY RED

Ufficio stampa web dei film:

La kryptonite nella borsa di Ivan Cotroneo, in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma, distribuito il 4 novembre 2011.

Il ragazzo con la bicicletta di Jean-Pierre e Luc Dardenne, in concorso al Festival di Cannes, distribuito il 18 maggio 2011

I ragazzi stanno bene di Lisa Chodolenko, distribuito l'11 marzo 2011

I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE

Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella) dello spettacolo teatrale

A che servono questi quattrini? di Armando Curcio, diretto e interpretato da Luigi De Filippo, in scena al Teatro Ambra Jovinelli di Roma dal 26 dicembre 2011 al 15 gennaio 2012.

TEATRO PARIOLI PEPPINO DE FILIPPO di ROMA

Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella) del rinnovato Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma, dalla conferenza stampa di presentazione al primo spettacolo in cartellone (*Napoli chi resta e chi parte*, regia di A. Pugliese).

PROMOCINEMA

Ufficio stampa del film

Oltre il mare di Cesare Fragnelli, distribuito da Microcinema il 30 settembre 2011.

ASSOCIAZIONE CALIPSO

Ufficio stampa dell'evento di presentazione di

BookCiak/Calipso, progetto speciale del MiBAC – Direzione Generale per il Cinema, in occasione della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

DIVA PRODUZIONI

Ufficio stampa del film

Caldo grigio caldo nero di Marco Dentici, selezionato nella sezione Controcampo Italiano/Eventi della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

STUDIO PUNTO&VIRGOLA

Collaborazione all'ufficio stampa del film

Più come un artista di Elisabetta Pandimiglio, selezionato alle Giornate degli Autori 2011.

MARZIA MILANESI – COMUNICAZIONE PER IL CINEMA

Collaborazione ufficio stampa per il film

Sette opere di misericordia di Gianluca e Massimiliano De Serio, in occasione della presentazione al Festival di Locarno 2011 – Concorso Internazionale.

FESTA DI CINEMA DEL REALE

Ufficio stampa nazionale del festival

Festa di Cinema del Reale – VIII edizione (Specchia, Lecce, 20/23 luglio 2011)

PMI – BIG SUR

Ufficio stampa del film

Ju tarramutu di Paolo Pisanelli, distribuito il 6 aprile 2011

AMELIA MARCONCINI

Coll. ufficio stampa per il film

Il padre e lo straniero di Ricky Tognazzi, distribuito da 01 Distribution il 18 febbraio 2011

EDITORIALE DUESSE

Corrispondente da Roma del mensile Best Movie, curatore delle rubriche “Gustocinema” e “Vedere, ascoltare, vivere”.

CINEUROPA (www.cineuropa.org)

Redattore e corrispondente dall'Italia dell'unico portale dedicato al cinema europeo (presidente onorario, Luciana Castellina), tradotto in quattro lingue e cofinanziato dal Programma MEDIA Plus della Commissione Europea e dalle maggiori istituzioni cinematografiche dell'Unione Europea. Media partner (in Italia) dei Venice Days/Giornate degli Autori e del Torino Film Lab.

2010

LUCKY RED

Ufficio stampa web del film

We Want Sex di Nigel Cole, distribuito il 3 dicembre 2010

Coll. ufficio stampa (con Alessandra Tieri) per il film

Porco Rosso di Hayao Miyazaki, distribuito il 12 novembre 2010

Coll. ufficio stampa (con Alessandra Tieri) per il film

Arrietty di Hiromasa Yonebayashi, in occasione della presentazione al Festival Internazionale del Film di Roma

Coll. ufficio stampa (con Alessandra Tieri) per la

Retrospectiva Studio Ghibli

CINEMA FARNESE, ROMA

Ufficio stampa dell'anteprima romana di *Bakroman* di Gianluca e Massimiliano De Serio, film vincitore del Premio Persol al Torino Film Festival.

FILMMAKERS DOC, MILANO

Ufficio stampa del festival

Filmmakers Doc (con Aigor)

IRISH FILM FESTA, festival di cinema irlandese, Roma

Ufficio stampa di

Irish Film Festa – IV edizione

FATAKA INTERNATIONAL

Ufficio stampa del film

Fryderyk Chopin di Angelo Bozzolini, presentato nella sezione L'Altro Cinema/Extra del Festival Internazionale del Film di Roma

AMELIA MARCONCINI

Collaborazione ufficio stampa per il film

Il padre e lo straniero di Ricky Tognazzi, in occasione della presentazione fuori concorso al Festival Internazionale del Film di Roma.

MARZIA MILANESI – COMUNICAZIONE PER IL CINEMA

Collaborazione ufficio stampa per i film:

Noi credevamo di Mario Martone (67. Mostra del Cinema di Venezia – In concorso; uscita: 12 novembre)

Norwegian Wood di Tran Anh Hung (67. Mostra del Cinema di Venezia – In concorso)

Reign of Assassins di John Woo (67. Mostra del Cinema di Venezia – Leone d'oro alla carriera)

NUCT – SCUOLA INTERNAZIONALE DI CINEMA E TELEVISIONE

Ufficio stampa.

OFFICINA FILM

Ufficio stampa

EDITORIALE DUESSE

Corrispondente da Roma del mensile Best Movie, curatore delle rubriche "Gustocinema" e "Vedere, ascoltare, vivere".

CINEUROPA (www.cineuropa.org)

Redattore e corrispondente dall'Italia.

2009

SATURNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella e Cristina Scognamillo) della V edizione del Festival.

NUCT – SCUOLA INTERNAZIONALE DI CINEMA E TELEVISIONE

Incontro con Krzysztof Zanussi – Moderatore e Ufficio stampa

EDITORIALE DUESSE

Redattore del mensile *Best Movie*.

CINEUROPA (www.cineuropa.org)

Redattore e corrispondente dall'Italia.

MINIMONDI FESTIVAL INT. DI LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI

Collaborazione Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella)

2008

IN ALTRE PAROLE: UNA GIORNATA PER LA DIVERSITÀ CULTURALE:

Presentazione del numero 3/2008 della rivista *Economia della Cultura* (Il Mulino ed.),
Presentazione del progetto "Biblioteche di Babele" dell'Associazione Italiana per la
Diversità Culturale.

Collaborazione Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella)

VARIE

Ufficio stampa dei seguenti film:

L'ora d'amore di Andrea Appetito e Christian Carosino, selezionato al Festival Int. del Film di Roma, sezione L'AltroCinema, concorso Enelcuore.

The Tree of Ghibet di Nevina Satta e Amedeo D'Adamo, Evento Speciale al Festival Int. del Film di Roma, sezione Alice nella città.

Via Selmi, 72 – Cinemastation di Ettore/Cacace/DiCiocia, selezionato al Festival Int. del Film di Roma, sezione L'AltroCinema, RomaDoc.

La cena di Emmaus di José Corvaglia (in coll. con Giovanna Mazzarella e Cristina Scognamillo).

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

Ideatore e curatore della retrospettiva

L'uomo di Rio – Adolfo Celi e i ragazzi tornati dal Brasile

Collaboratore del mensile La Rivista del Cinematografo e del sito internet cinematografo.it

CINETECA ATOMICA GARIGLIANO

Ideatore e curatore della rassegna

Alla sala assente (Itri, Lt)

TAXI DRIVERS

Coordinamento di Redazione – Ufficio Stampa del mensile Taxi Drivers e del sito taxidrivers.it

CINEUROPA

Corrispondente dall'Italia (accreditato, tra gli altri, ai festival internazionali di Trieste, Pesaro, Venezia, Roma e Torino)

ZABRISKIE POINT

Redattore

STUDIO MORABITO

Collaborazione all'ufficio stampa per la stesura di pressbook, comunicati e materiali per:

Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

serie tv *Anna e i cinque*

film *Tutto torna, Qualcuno con cui correre, Katyn, Paper Soldier*.

2007

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI CINEMA ITALIANI (ANCCI)

XXVI RASSEGNA DEL CINEMA ITALIANO – PRIMO PIANO SULL'AUTORE

Assisi, 20-25 novembre 2006

Responsabile delle ricerche iconografiche.

TAXI DRIVERS

Coordinamento di Redazione – Ufficio Stampa del mensile Taxi Drivers e del sito taxidrivers.it

STUDIO MORABITO

Collaborazione all'ufficio stampa per la stesura di pressbook, comunicati e materiali, in occasione della 64. Mostra di Venezia (*Die Stille vor Bach* di Pere Portabella e le iniziative del SNGCI – Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani) e della 2. Festa del Cinema di Roma (*Donne assassine* di Herbert Simone Paragnani, *Marco Ferreri – Il regista che venne dal futuro* di Mario Canale, *The Dukes* di Robert Davi, ed eventi collaterali), oltre che per il film-tv *Il coraggio di Angela* e per il documentario *Gillo – le donne, i cavalieri, l'armi, gli amori*.

CINEUROPA

Corrispondente dall'Italia, accreditato ai festival internazionali di Pesaro e Roma.

ASSOCIAZIONE CULTURALE RUETO – CINECLUB DETOUR

VISIONI CLANDESTINE – nuova stagione

Roma, 19-21 gennaio 2007 c/o Cineclub Detour.

Proiezione dei film *A gennaio*, *Milano violenta* e *Pass-partout per l'inferno*.

Incontri con gli autori Luca Calvanelli e Federico Rizzo.

ZABRISKIE POINT

Redattore, accreditato al Festival di Venezia.

2006 **ASSOCIAZIONE CULTURALE RUETO E FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA – FICC**
Visioni clandestine – ideatore e ufficio stampa.

Roma, 2-10 dicembre 2006 c/o Cineclub L'isola che non c'è e Cineclub Detour.
Programmazione dei lungometraggi *Modena, Modena, Whisky di via Nicolajevka, Lieni crepe sul muro di cinta, Invasion, L'iguana e Storia malata*.
Programmazione dei cortometraggi *Il cane, Aspettando il treno e La tunica*.
Incontri con i registi Catherine McGilvray, Daniele Malavolta e Federico Rizzo.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI CINEMA ITALIANI (ANCCI)
XXV Rassegna del cinema italiano – Primo piano sull'Autore, Assisi, 20-25 novembre
Membro dello staff organizzazione, in qualità di co-responsabile delle ricerche iconografiche.
Autore del saggio "Dal garibaldino al convento", all'interno del catalogo della rassegna.

ZABRISKIE POINT
Redattore

2005 **MEDIATECA REGIONALE TOSCANA; COOPERATIVA CULTURALE IL GIGANTE**
Nessun Dogma International Film Festival – NDIFF, Firenze
Relatore al convegno di chiusura "Registrazione, documentare, inventare, trasformare la realtà"
con un intervento sul cinema ungherese tra il 1989 e il 2005 (in corso di pubblicazione in volume collettivo).

2004 **FESTIVAL INTERNAZIONE L'ISOLA DEL CINEMA, ROMA**
Ufficio stampa e Responsabile della programmazione.
Curatore delle retrospettive: "A qualcuno piace... Pablo – Omaggio a Gianluca Arcopinto",
"Profondo giallo – Il nuovo noir italiano" e "Visioni clandestine"

2003 – 2004 **FUCINE MUTE WEBMAGAZINE (WWW.FUCINE.COM)**
Collaboratore del webmagazine, fondato da Alberto Farassino, con articoli e interviste (tra gli altri, a Francesco Rosi e Theo Angelopoulos)

CINECLICK
Redattore

IL CINEMANTE
Collaboratore

FORMAZIONE ACCADEMICA

2002 **Liceo "Tacito" di Roma**
Maturità classica conseguita con votazione finale di 100/100