

## CURRICULUM DI CHRISTIAN RAIMO

### FORMAZIONE

- 1993 Maturità classica presso il liceo "Orazio" di Roma, 60/60.  
1993 Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico".  
2002 Laurea in Filosofia presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, con una tesi in Filosofia della Religione con Marco Maria Olivetti, dal titolo "Dalla contestazione del *cogito* al *sé come un altro*. La questione dell'identità in Paul Ricouer", 110/110 e lode.  
2006-2008 Abilitazione presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario del Lazio, classe A037 (Filosofia e Storia nei licei), 97/100.

### PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

- 2018 (previsto) "Un'idea di Roma" (saggio), Feltrinelli, "La parte migliore" (romanzo) Einaudi.  
2017 (previsto) "I banchi sono tutti uguali" (saggio), Einaudi.  
2016 "La cultura in trasformazione", minimum fax in collaborazione con Chefare.  
2015 "Prof, la richiamo io", Einaudi.  
2014 "Le persone, soltanto le persone", minimum fax.  
2012 "Il peso della grazia", Einaudi.  
2006 "La solita storia di animali?", MUP.  
2005 "2005 dopo Cristo", con lo pseudonimo collettivo di Babette Factory, Einaudi.  
2004 "Dov'eri tu quando le stelle del mattino gioivano in coro?", minimum fax.  
2001 "Latte", minimum fax. Premio Tondelli 2001, Premio Settembrini 2002.

### COLLABORAZIONI CONTINUATIVE

#### ATTUALMENTE

- Insegnante di filosofia e storia presso il liceo Benedetto da Norcia a Roma.  
Consulente per la casa editrice Laterza.  
Editor at large di *Internazionale*.  
Docente di scrittura narrativa, editing, scrittura di non-fiction in master e corsi universitari o organizzati da case editrici e agenzie letterarie.  
Collaboratore delle pagine culturali della Stampa e di Repubblica.

#### IN PRECEDENZA

2008-2017 Responsabile della collana di saggistica di minimum fax.  
2016 Responsabile del progetto Extra per la fiera della piccola e media editoria di Roma.  
2015-2016 Collaboratore al progetto delle biblioteche di Roma "Generazioni a confronto".  
2015-2016 Insegnante di filosofia e storia presso il Liceo Dante a Roma.  
2012-2016 Autore del programma di Rai Storia *Rewind* per Rai Educational.  
2008-2015 Insegnante di filosofia e storia presso il Liceo San Giuseppe al Casaletto a Roma.  
2000-2014 Collaboratore continuativo di Rollingstone, Linkiesta, Il Sole24Ore, il manifesto.  
2013 Autore del programma tv di Rai Tre *Sconosciuti*  
2013 Autore del programma tv di Rai Tre *I dieci comandamenti*  
2013 Docente di scrittura scenica nel laboratorio "Lo stile dell'emotività" presso il Teatro Quarticciolo a Roma.  
2012 Ideatore e direttore di *Orwell*, ossia dell'inserito culturale del quotidiano Pubblico.  
1998-2012 Collaboratore della casa editrice minimum fax in diverse vesti.  
2000-2012 Docente di editing e scrittura creativa in varie istituzioni pubbliche e private. (università, università della terza età, teatri, associazioni, enti pubblici, agenzie letterarie).  
2000-2012 Collaborazione con varie testate: in modo più continuativo, in questi anni, con Il domenicale del Sole 24ore, il Manifesto, e Rolling Stone.  
2009-2010 Editor presso la casa editrice Laterza.  
2007-2008 Docente presso la provincia di Perugia di corsi di aggiornamento in semplificazione del linguaggio amministrativo.  
2006-2007 Redattore de "Il maleppeggio", rivista dell'Assessorato al Lavoro della Regione Lazio  
2003-2004 Redattore di "Accattone", una rivista di reportage narrativi, diretta da Lanfranco Caminiti.  
2000 Redattore presso la casa editrice Fazi, con competenze specifiche di curatore del sito e responsabile della collana di narrativa italiana.

#### **TRADUZIONI**

2008 "The Golden Gate" di Vikram Seth, per Fandango Libri, romanzo in versi composto da 590 sonetti.  
2002 "Spegni le luci e aspetta" di Charles Bukowski, minimum fax.  
2002 "Lo stile trascendentale nel cinema. Ozu, Dreyer, Bresson" di Paul Schrader, Donzelli.  
2001 "Appuntamento al buio" di Arthur Bradford, in "Burned children of America", minimum fax.  
2000 "Urla dal bancone. Lettere", di Charles Bukowski, minimum fax.  
2000 "Si prega di allegare dieci dollari per ogni poesia inviata", poesie di Charles Bukowski, minimum fax.  
1999 "Il rap spiegato ai bianchi" di Mark Costello e David Foster Wallace, minimum fax. Premio Procida miglior traduzione dell'anno 1999.  
1999 "Tennis, tv, trigonometria, tornado", di David Foster Wallace, minimum fax.

#### **COLLABORAZIONI E ATTIVITÀ VARIE**

2017 Prefazione a "Cosa vedi. I musei e l'educazione" di Anna Maria Cimoli.  
2016 Curatela di "Corpo e anima" di Luigi Manconi, minimum fax.  
2015 Curatela di "L'età della febbre", antologia dei migliori narratori italiani under40, minimum fax.

2015 Prefazione a "Dilettanti" di Donald Barthelme, minimum fax.  
2014 Curatela di "L'egoismo è inutile" di George Saunders, minimum fax.  
2013 Scrittura dello spettacolo di Veronica Cruciani e Paola Minaccioni, *Lo sciopero delle bambole*, debutto novembre 2014.  
2009 Curatela (con Carola Susani) di "Sono come tu mi vuoi", Laterza.  
2004 Curatela (con Nicola Lagioia) di "La qualità dell'aria - storie di questo tempo", minimum fax.  
2000-2004 Partecipazione a poetry slam nazionali e internazionali.  
2003 Prefazione a "Nel territorio del diavolo", riflessioni sulla scrittura di Flannery O'Connor, minimum fax.

Roma

18/4/2018

Antonio Padellaro