

DATOS PERSONALES

Nombre: Francesco Tavoraro

FORMACIÓN ACADÉMICA

Septiembre 2001 - Diciembre 2005: *Licenciatura en Ciencias de la Comunicación*. Universidad de Estudios de la Basilicata, Potenza (Italia).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Septiembre 2009- Junio 2012: *Diploma de Dirección de Fotografía y Operador de Cámara* en Bande à Part Escuela de Cine, Barcelona. Principales materias de estudio: *Dirección de Fotografía*, *Operador de Cámara* (video HD, Red, 16mm y 35mm), *Fotografía* (foto fija, iluminación, sensitometría). Como parte de la formación, participación en rodajes organizados por la propia escuela de cine (principalmente en los departamentos de Fotografía y Producción) y asistencia a rodajes ajenos a la misma (importantes productoras internacionales).

Febrero 2006 -Junio 2006: *Diploma de Guionista de Radio y Televisión* en EMA RTV, Sevilla.

Mayo 2005 - Julio 2005: *Diploma de Experto en Técnicas y Lenguajes Cinematográficos*. Cinema & Cinema, s.n.c., Potenza (Italia).

EQUIPO PROPIO DE FOTO/VIDEO/EDICIÓN

- **Cámara:** DSLR Canon EOS 6D + Canon 24-105mm f/4 L + Tamron 10-24mm f/3.5-4.5 + Canon 55-250mm f4 – 5.6 IS + Canon 50mm f/1.8 + S60 Mini Handheld Video Camera Stabilizer Steadycam + Trípode Dörr Friend III
- **Iluminación:** Flash Metz Mecablitz 44 AF-1 digital + Pantalla de LED Fotima FTL-126 con filtros difusor y luz cálida + Rosco light filters set
- **Sonido:** Grabadora de sonido Olympus WS-831 + micrófono de corbata Olympus ME 15 + micrófono para cámara RODE VideomicGo
- **Edición:** MacBook Pro (15 pulgadas) + iMac 12,1 (21,5 pulgadas) + Wacom Bamboo Graphic Tablet

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS/TÉCNICOS

Sistemas Operativos: Windows 7-8, MacOS.

Aplicaciones: MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher).

Navegadores: Mozilla Firefox, Google Chrome, Safari.

Aplicaciones especializadas: Adobe Creative Cloud (Photoshop, Lightroom, Premiere), Final Cut, Da Vinci Resolve, Tumblr and Wordpress. Conocimientos básicos de FTP, SEO y herramientas de analítica y posicionamiento web.

Otros conocimientos: Sistema de cámaras de foto DSRL, cámara de video sistema ARRI (Alexa, Amira), cámara de video sistema RED (RedOne, Red Epic), Black Magic, cámara de video CANON C300, Panasonic P2 y cámara de video Sony EX1 y Ex3. Iluminación de estudio y de exteriores.

IDIOMAS

ITALIANO: lengua materna.

ESPAÑOL: nivel de lectura, escritura y expresión oral BILINGÜE.

INGLÉS: nivel de lectura y escritura EXCELENTE; nivel de expresión oral MUY BUENO.

FRANCÉS: nivel de lectura, escritura y expresión oral MEDIO.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Septiembre 2008- Actualmente: **Operador de Cámara, Auxiliar de Cámara, Video Editor**, Freelance, Madrid.
Creación de videoclips, making-of, cortometrajes, documentales y videos corporativos como Realizador o Director de Fotografía/Operador de Cámara. Operador de cámara en programas para televisión. Auxiliar de cámara en publicidad para diferentes agencias y clientes. Portfolio consultable a la siguiente dirección: www.francescotavolaro.com (ver sección ABOUT para consultar el listado de los últimos trabajos y clientes, VIDEO#1 para la galería de videos pública y VIDEO#2 para la galería de videos privada insertando la contraseña **FT_DoP**).

Septiembre - Diciembre 2012/Octubre - Diciembre 2015: **Fotógrafo Oficial para la MCIB - Mostra de Cinema Italià de Barcelona**, Cinecittà Luce, Barcelona.

Encargado de la creación y edición del diario fotográfico de la MCIB, cobertura de eventos tales como ruedas de prensa, debates y entrega de premios. Responsable de la actualización de la página oficial de Facebook de la MCIB con el anteriormente mencionado contenido visual.

Mayo - Noviembre 2013: **Asistente Técnico Departamento de Fotografía y Cámara**, Bande à Part Escuela de Cine, Barcelona.

Asistencia al Departamento de fotografía de la escuela de cine, a través de la reparación y mantenimiento del equipo de luz, cámara y grip. Encargado del control de stock e inventario del material de almacén. Control del calendario para el uso del material en ensayos y rodajes y supervisión de los pedidos de los estudiantes.

Abril – Junio 2013: **Profesor (Guión)**, SomJoves, Barcelona.

Responsable de la enseñanza de teoría y técnicas de guión a un grupo de 15 estudiantes. Temas del plan de estudio: fundamentos teórico de escritura de guión, análisis filmico, análisis de guión y ejercicios prácticos de escritura. Seguimiento constante de los estudiantes a lo largo del curso y en la creación de un guiones individuales.

Mayo 2012 – Mayo 2013: **Ayudante de Cámara/Grip/Departamento de Eléctricos**, C.T.I. Departamento de Eléctricos, Barcelona.

Asistencia técnica en unidades móviles de televisión para retransmisiones y transmisiones en directo via satélite, cubriendo mayoritariamente eventos deportivos y telediarios, para el cliente TV3 (televisión Catalana). Responsable de la puesta a punto y cuidado del material de cámara y relativo cableado y conexiones, así como de trípodes y focos.

Enero 2008 – Marzo 2013: **Redactor - Editor de Contenidos Part-time** Centro Studi sul Cinema Italiano, Barcelona.

Miembro de la redacción de la revista "Quaderni del CSCI". Principal colaborador, responsable de la creación de reseñas de obras literarias sobre cine y películas, y de la supervisión y corrección, juntos con el Jefe de Redacción, de las contribuciones de los colaboradores externos.

Abr - Jun 2011: **Productor Ejecutivo**, Hotel Condes de Barcelona (cliente), Barcelona.

Soporte a los Departamentos de Dirección, Fotografía y Arte. Gestión de los recursos económicos y humanos, elaboración de presupuestos y encargado de la comunicación con el cliente. Organización logística, desde la pre-producción hasta el rodaje, del anuncio para la "Terraza Alaïre" del mencionado establecimiento.

Noviembre 2010: **Fotógrafo**, Editorial Ibis, Pavia (Italia).

Fotógrafo para la guía de viajes "Madrid, a Spasso per la Città che non Dorme mai", 2010 (ISBN: 9788871643328).

OTROS MÉRITOS/AFICIONES/EXPERIENCIAS

Ganador del concurso de crítica cinematográfica "Premio Quaderni del CSCI" del Centro Studi sul Cinema Italiano, patrocinado por el Ministerio de Cultura Italiano y la Asociación Española de Historiadores de Cine entre otros. Publicación de dicho ensayo en el IV número de la revista "Quaderni del CSCI" (Noviembre 2008, Barcelona).

Conferenciante Cine Fórum, Casal Font d'en Fargues. Crítico de cine responsable de la introducción y contextualización del documental "I Mostri" de Dino Risi, así como de la puesta en marcha del debate posterior al visionado de la película perteneciente al Ciclo "FF Cinema", patrocinado por el Ayuntamiento de Barcelona (Octubre 2012, Barcelona).

Conferenciante Cine Fórum, CSIC-Residència d'Investigadors. Crítico de cine responsable de la introducción y contextualización del documental "Biútiful Cáuutri", así como de la puesta en marcha del debate posterior al visionado de la película perteneciente al Ciclo "Mafias y Políticas en el Cine Italiano Contemporáneo", patrocinado por el Consulado General de Italia en Barcelona (Febrero 2011, Barcelona).