

Giancarlo Soldi

Curriculum Vitae

Nel 1979, esordisce dietro la macchina da presa dirigendo il cortometraggio *Paranaia*. L'anno seguente realizza " *No Future* "un film lungo come un 45 giri", come lo definisce [Carlo Freccero](#), con cui nel 1982 vince la rassegna **Filmmaker** a [Milano](#). Nel 1985 gira *Polsi sottili* con [Stefania Casini](#) (premio per il soggetto **Filmmaker** 1985); il film viene presentato al **Forum del Festival di Berlino**. L'anno seguente realizza un documentario, **CANDID KANTOR**, per il Centro d'Arte Contemporanea di Norimberga sul grande drammaturgo [Tadeusz Kantor](#) con cui vince la **Menzione Speciale** al Festival Teatro in Video diretto da Franco Quadri.

Dal 1988 al 1991 completa 6 cortometraggi per [Rai 2](#): *Frammenti d'amore*, nel cast [Kim Rossi Stuart](#), [Alfredo Pea](#) e [Maria Amelia Monti](#) con la fotografia di [Luca Bigazzi](#).

Nel 1991 cura la regia di *Buzz*, programma in 18 puntate per Italia 1 fortemente innovativo dal punto di vista grafico e realizzato in coproduzione con **MTV UK**.

Nel 1992 realizza *Nero*, scritto con [Tiziano Sclavi](#) (l'autore di *Dylan Dog*) con la fotografia sempre di [Luca Bigazzi](#). Il film, invitato alla **Mostra del Cinema di Venezia**, vede la presenza di [Sergio Castellitto](#), [Chiara Caselli](#), [Hugo Pratt](#) e [Luis Molteni](#). La colonna sonora è affidata ai [Mau Mau](#), la canzone del tema (*Acque*) a [Francesco Guccini](#). *Nero* riceve la **Menzione Speciale** al **Festival del film poliziesco di Cognac**.

Nel 1998 realizza per Italia 1 la serie *AleX, indagini su mondi segreti*, interpretata da [Romina Mondello](#).

Nel 2001 con il documentario *Un angolo di mondo* vince il **primo premio per la creatività al Chicago Film Festival**.

Nello stesso anno si occupa delle scenografie digitali per il **Pavarotti & Friends**.

Nel 2015 "**Nessuno siamo perfetti**", documentario su [Tiziano Sclavi](#). Girato con la fotografia di [Luca Bigazzi](#) è presentato al **Torino Film Fest**. Il documentario si aggiudica il **Nastro d'Argento Menzione Speciale 2015**.

"Nessuno Siamo Perfetti" viene invitato, unico film italiano, al **Festival della Letteratura di Mantova**.

Nel 2016 realizza "**Cinque mo(N)di**" un documentario sul " fare cinema" con le testimonianze di Roberto Benigni, Bernardo Bertolucci, Gabriele Salvatores, Paolo Sorrentino e Giuseppe Tornatore, presentato al Festival del Cinema di Roma