

INFORMAZIONI PERSONALI

Cristina Piersigilli

OCCUPAZIONE
DESIDERATA ESPERIENZA**Restauro digitale fotografico; Fotografa e video editor.**

PROFESSIONALE

20/03/2017–31/12/2017

Istituto Luce Cinecittà S.r.l., Roma

Restauro digitale fotografico delle foto dell'Archivio storico dell'Istituto Luce.

Restauro digitale, scansione, archiviazione, catalogazione. Uso della tavoletta grafica e di Adobe Photoshop Cs6 e CC. Uso del software di scansione Silver Fast. Acquisizione e digitalizzazione video.

Uso del software di montaggio video Final Cut Pro X.

18/04/2016–30/10/2016

Stage

Istituto Luce Cinecittà S.r.l., Roma

Restauro digitale fotografico delle foto dell'Archivio storico dell'Istituto Luce.

Restauro digitale, scansione, archiviazione, catalogazione.

Uso della tavoletta grafica e di Adobe Photoshop Cs6 e CC.

Uso del software di scansione Silver Fast.

Acquisizione e digitalizzazione video.

Uso del software di montaggio video Final Cut Pro X.

10/01/2016–29/03/2016

Fotografa/Photo editor

Peekaboo Startup Community, Roma

Fotografa e Photo editor.

Post produzione fotografica. Uso di Photoshop CC.

05/03/2014–15/05/2015

Montatrice video e Photo editor

FreeframeLab, Roma

Montatrice video con Premiere Pro Cs6 e CC.

Video realizzati per la GNAM, Scuderie del Quirinale, Associazione Museum.

Fotografa. Post produzione fotografica con Photoshop Cs6.

01/08/2013–06/01/2014

Fotografa e Photo editor

Zeroseiphot Agency, Roma

Fotografa.

Adetta alla post produzione con Adobe Photoshop Lightroom cs5.

01/11/2012–30/05/2013

Montatrice video

Rb Casting, Roma

Montatrice video, con Adobe Premiere Pro Cs5.

Assistente/Aiuto operatore di ripresa.

01/03/2011–30/09/2011

Assistente universitaria

Accademia di Belle Arti, Roma

Assistente e tecnico di laboratorio presso le cattedre di Videoinstallazioni e Progettazione Multimediale della Prof.ssa Donatella Landi, presso L'Accademia di Belle Arti di Roma.

Supporto nelle ricerche, assistenza agli studenti, collaboratrice della Prof.ssa Landi nelle mansioni svolte sia all'interno che all'esterno dell'Accademia.

Post produzione fotografica e video. Restauro digitale, archiviazione e catalogazione. Curatela della mostra presso il 'CIAC', Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Genazzano (RM) nel 2011.

01/01/2010–28/09/2011

Stage

Nomas Foundation, Roma

Assistente alla curatela per l'allestimento delle mostre nella fondazione.

Assistente all'ufficio stampa. Relazioni con i fornitori e con il pubblico. Relazioni con gli artisti sia italiani che stranieri.

Assistente alle riprese e al montaggio video. Post produzione audio, video e fotografica.

08/10/2010–12/03/2011

Fotografa

Mondi Riemersi. Associazione Culturale Di Promozione Sociale, Frascati (RM)

Fotografa e Tecnico multimediale.

Docente corso di Fotografia Base all'interno dei licei dei Castelli Romani (RM).

01/09/2009–29/01/2010

Attrezzista cinematografica

POKER FILM S.R.L., Roma

Attrezzista cinematografica, presso Cinecittà Studios (RM). Runner, aiuto scenografo, autosceneggiatore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/10/2015–15/12/2015

Attestato di frequenza; Corso intensivo di Tecnica e Ripresa Audiovisiva 2015 – 2015

ENERC, Escuela nacional de experimentación y realización cinematográfica, Buenos Aires (Argentina)

Competenze professionali acquisite: sceneggiatura, produzione, direzione della fotografia, illuminotecnica, fotografia, suono, tecniche di ripresa, regia, montaggio video, color correction, restauro digitale.

Competenze generali: Introduzione e sviluppo delle tecniche necessarie per la scrittura di una sceneggiatura finalizzata alla realizzazione di un cortometraggio. (rottura, pagina a pagina, piano di lavoro e logistica di produzione).

-Introduzione e sviluppo delle tecniche di Direzione della Fotografia finalizzate alla ripresa di un cortometraggio e di un film.

-Regia, tecniche di ripresa.

-Introduzione e sviluppo ai principi del montaggio, della post produzione del suono e correzione del colore.

16/03/2015–15/07/2015

Attestato di frequenza (valido agli effetti della L. n. 845/78 art.14 e della L. Regionale n. 23/93)

Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini. Laboratorio di alta formazione del teatro, della canzone, delle arti multimediali., (Roma)

Competenze professionali: Montaggio video, tecniche di ripresa, regia, direzione della fotografia, fotografia, restauro audio video e fotografico, sceneggiatura, produzione, inglese, sicurezza sul lavoro.

10/11/2011–23/07/2015

Laurea specialistica in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, II Livello (Arti multimediali e Tecnologiche) con la votazione di 110 su 110

Accademia di Belle Arti di Roma

Tesi specialistica in arti multimediali e tecnologiche.

Tesi teorico/pratica dal titolo: " Pensare per immagini: la fotografia e i mediatori della memoria."

Competenza acquisite: Montaggio audio e video, Post produzione fotografica. Premiere, Photoshop, ottimo livello di conoscenza.

Presentazione del documentario dal titolo: "Anime Salve" (documentario sull'Alzheimer).

20/09/2008–19/10/2010

Laurea triennale in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo I livello con la votazione di 110 su 110.

Accademia di Belle Arti di Roma

Tesi triennale in pittura e tecniche pittoriche dal tema: " Perdita, assenza e memoria."

01/09/2000–20/06/2004

Diploma di maturità classica

Liceo classico Marco Tullio Cicerone, Frascati (RM)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Altre lingue inglese	B2	B2	B1	B2	B1
Certificato Trinity, Grade 6. Livello europeo di conoscenza della lingua inglese B2. Svolto presso il Trinity College di Greenwich (UK)					
spagnolo	A2	A2	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite e sviluppate grazie alle esperienze lavorative.

Competenze organizzative e gestionali Ottima predisposizione al lavoro in team e ottima gestione del tempo e del lavoro da svolgere in maniera autonoma.

Ottima reazione a periodi di forte stress. Predisposizione ai viaggi e agli spostamenti.

Competenze professionali Professionalità, puntualità.
Predisposizione ad imparare cose nuove e a fare nuove esperienze, ricoprendo anche diversi ruoli, al fine di incrementare la mia crescita e la mia professionalità anche extra settore.

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali [Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Ottime conoscenze informatiche e ottima conoscenza dei sistemi operativi Mac OS, Windows.
Adobe Premiere Pro CS5/CS6/CC, ottimo grado di conoscenza.
Adobe Photoshop CS5/CS6/CC, ottimo grado di conoscenza.
Adobe Photoshop Lightroom, buon grado di conoscenza.

Adobe After Effects CS6, conoscenza di base.
Avid Media Composer, conoscenza di base.
Final Cut, conoscenza di base.
Pacchetto Office (Word, Excel e Power Point), ottimo grado di conoscenza.

Patente di guida B
ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi
Corso avanzato di fotografia (Associazione Laboratori Visivi) Roma.
Corso Base di fotografia (Associazione Laboratori Visivi) Roma.

Progetti
Progetto Fotografico : "Le identità smarrite" Reportage fotografico sugli oggetti smarriti sui mezzi di trasporto urbani e nelle aree trafficate degli aeroporti. (Roma). Reperibile sul sito: <http://www.laboratorivisivi.it>

Progetto Fotografico: "Anime salve. Le donne e l'Alzheimer".
Reportage fotografico sulla malattia di Alzheimer (Fano/Roma). Reperibile sul sito: www.flickr.com Documentario sulla malattia di Alzheimer (Fano/Roma).