

Curriculum Vitae di

ANTONIO MONDA

TITOLI DI STUDIO

- Laureato in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza, Roma. 1984
- Licenza Liceale presso il Liceo Classico San Giuseppe de Merode, Piazza di Spagna con il massimo dei voti. 1980

CARRIERA ACCADEMICA

- Tenure presso il Film and Television Department della New York University 2003
- Full Time Professor presso il Film and Television Department della New York University dal 1999 ad oggi
- RAI Chair presso il Film and Television Department della New York University 1997-1999
- Adjunct Professor presso il Film Department of New York University 1994-1997

LINGUE

Italiano, Inglese

FESTIVAL

Co-Fondatore e Direttore Artistico de "Le Conversazioni – Scrittori a confronto". (Capri) dal 2006 ad oggi

Co-Fondatore e Direttore Artistico de "Le Conversazioni – Dialoghi sulla bellezza". (New York) dal 2009 ad oggi

ESIBIZIONI/RETROSPETTIVE

– (Co-Curatore) Retrospectiva Dante Ferretti", MoMA 2013

- Ideatore e curatore insieme a Mario Sesti di "Viaggio nel cinema Americano". Sino ad ora gli ospiti sono stati: Spike Lee, Matt Dillon, Wes Anderson, Arthur Penn, Alexander Payne, Willem Dafoe, Jane Fonda, Sydney Pollack, Joel ed Ethan Coen, Frances McDormand, David Lynch, Sidney Lumet, Jonathan Demme, Ellen Burstyn, Lee Grant, Martin Landau, Milos Forman, Terry Gilliam, Ethan Hawke, Michael Cimino, Jim Jarmusch, Francis Ford Coppola, Terrence

- (Curatore) Retrospectiva Pietro Germi
New York Film Festival, Settembre-Ottobre 1999
- (Curatore) "Carosello Napoletano". Una riscoperta di un classico italiano
MoMA, Dicembre, 1998
- (Curatore) "Writing in light". Conferenza sull'adattamento cinematografico. Lincoln Center / New York University Marzo 1998
- Curatore dell'Eolie Island Festival" ONU Febbraio 1998
- Curatore del NYU International Student Film Festival
Firenze, Ottobre 1997

CONFERENZE

Organizzatore e moderatore dei seguenti eventi:

- Fellini e La Strada Guggenheim 2005
- Omaggio a Vittorio Gassman NYU 2002
- Una serata con Milos Forman NYU 2002
- Una serata con Martin Scorsese NYU 2002
- Cinema Indipendente e Hollywoodiano Stern 1998
- Gianni Amelio e Lamerica Queens College 1997
- Cinema e Cibo NYU 1997
- Edith Warton e il cinema NYU 1997
- Roberto Rossellini e "Roma città aperta" NYU 1996
- Dal libro al film: il segreto dell'adattamento NYU 1995
- Cinema italo-Americano New School 1996
- Pier Paolo Pasolini NYU 1995
- 30 anni di cinema italiano NYU 1995

LIBRI / PUBBLICAZIONI

- "Nella città nuda" (Rizzoli) 2013
- "Il Paradiso dei lettori innamorati" (Mondadori) 2013
- "L'America non esiste" (Mondadori) 2012
- "Il Quattordicesimo" (racconto pubblicato su Nuovi Argomenti) 2011
- "Lontano dai sogni" (Mondadori) 2010
- "Hanno preferito le tenebre" (Mondadori) 2010
- "Perchance to dream" (racconto per l'esibizione "At Home") 2008
- Introduzione a "Piovono rane dal cielo" 2008
- "Assoluzione" (Mondadori) 2008
- "Boma Ye" (racconto pubblicato su Nuovi Argomenti) 2007
- "Tu Credi? Conversazioni su Dio" (Fazi) 2006
- Introduzione a Playing with Fire (Abrams) 2006

- The Hidden God (MoMA) 2003
- La Magnifica Illusione. Un viaggio nel cinema americano (Fazi) 2003
- Collaboratore della rivista "Correspondence" 2002
- Saggio critico e commento audio del DVD "Federico Fellini 8 ½"(The Criterion Collection) 2002
- Collaboratore al Catalogo del Locarno Film Festival 2002
- Collaboratore della Enciclopedia Italiana Treccani (Cinema) 2001
- Catalogo "Conversations between shadows and light" 2001
- Cataloghi "Second Act": Riscoperta del cinema italiano 1998-2001

GIORNALISMO

- Rubrica televisiva "Central Park West" su RAINews24 dal 2013 ad oggi
- Collaboratore dell'Uomo Vogue" dal 2011 ad oggi
- Collaboratore di "Idem" dal 2011 ad oggi
- Collaboratore del TG de la 7 dal 2010 ad oggi
- Rubrica "Central Park West" su Vanity Fair Italia dal 2009 -2012
- Autore e conduttore insieme a Maurizio Molinari di "Lettera da New York" (TG5) 2007
- Collaboratore della pagina culturale della "Repubblica" dal 1994 ad oggi
- Collaboratore della "Repubblica delle Donne" e del "Venerdì" dal 1996 ad oggi
- Rubrica radiofonica "Central Park" su "Repubblica Radio" 2005-2006
- Critico cinematografico della "New York Review of Books"/"La Rivista dei Libri" 1993-2006
- Collaboratore della pagina della cultura di "Liberal" 1998
- Collaboratore della pagina della cultura di "Panorama" 1996-1997
- Collaboratore di "Carnet" 1996
- Collaboratore della "Voce" 1994
- Collaboratore della pagina della cultura del "Mattino" 1986-1993
- Collaboratore di "Segno Sette" 1988
- Collaboratore di "Ecos" 1982-1983
- Collaboratore di Cinema Nuovo 1981-1982

REGIE

- Documentario e interviste dei seguenti DVD per la Criterion Collection: I Fidanzati, Il Posto, Lo Sceicco Bianco, Salvatore Giuliano, Il Gattopardo, Mamma Roma, La Ricotta, La Battaglia di Algeri, La Commare Secca, L'Eclisse, Divorzio all'italiana, Francesco Giullare di

- Dio, I bambini ci guardano, Amarcord, Ladri di biciclette, Sedotta e abbandonata, I pugni in tasca, Il Mafioso, L'ultimo Imperatore, Salò, Roma Città aperta, Paisà, Germania Anno Zero, Senso, I Compagni, Il momento della verità dal 2002 ad oggi
- "Morlotti". Prodotto dalla Major Film per l'Istituto Luce 1995
 - "Dicembre". Prodotto dalla Ager Film 1991
 - "La storia del. C.O.L." (Documentario Ufficiale della Coppa del Mondo di Calcio) 1990
 - "Stranieri in America" (Documentario di tre ore, diviso in quattro puntate, sulle minoranze etniche americane RAI 3) 1988
 - "Oltre New York" (Documentario di tre ore, diviso in quattro puntate, sulla cultura ebraica americana, RAI3) 1987
 - "Universita', Filosofi, Fascismo". Prodotto dall'Istituto Luce 1985
 - "L'Arte nella Citta' Universitaria". Prodotto dall'Istituto Luce 1985

PRODUZIONE

- Co-produttore di "Enzo Avitabile: crossin border", di Jonathan Demme 2012
- Co-produttore del documentario e dei supplementi dei seguenti DVD per la Criterion Collection: I Fidanzati, Il Posto, Lo Sceicco Bianco, Salvatore Giuliano, Il Gattopardo, Mamma Roma, La Ricotta, La Battaglia di Algeri, La Commare Secca, L'Eclisse, Divorzio all'italiana, Francesco Giullare di Dio, I bambini ci guardano, Amarcord, Ladri di biciclette, Sedotta e abbandonata, I pugni in tasca, Il Mafioso, L'ultimo Imperatore, Salò, Roma Città aperta, Paisà, Germania Anno Zero, Senso, I Compagni, Il Momento della verità dal 2002 ad oggi
- (Programmista) Protagonisti del '900: Stalin. (RAI3) 1985
- (Programmista) Orwell 1984 (RAI3) 1984
- (Programmista) Ho ancora una valigia a Berlino. Regia di Franco Giraldi, con Milva 1983

SCENEGGIATURE

- Land 2001
- Two Guns 1999
- Taibel e il suo demone 1998
- La luna e il lago 1993
- Il re dei cocodrilli 1992
- Dicembre 1991

SPOT PUBBLICITARI

- Pasta De Cecco 1994
- Enciclopedia UTET 1989
- 20 Anni concessionari Renault 1988
- Asso Inox Ariete 1986
- Renault Vallelunga 1985

FOTOGRAFIA

- Fotografo di scena nella "Notte di San Lorenzo". Regia di Paolo e Vittorio Taviani 1981
- Fotografo di scena per "Opera" di Marco Mete 1981
- Fotografo di scena per Eugenio Bennato 1981

RECITAZIONE

- "The Life Aquatic" (regia: Wes Anderson) 2004
- "Piano, Solo" (regia: Riccardo Milani) 2007

ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI

- Membro del PEN American Center 2008 ad oggi
- Membro del Board della Casa Zerilli-Marimò della NYU 2007 ad oggi
- Membro del Comitato Scientifico del Festival di Roma 2005-2007
oggi
- Membro del Comitato Scientifico della Fondazione FMR 2008-2012
- Commissione Ministeriale dei Premi di Qualità per il Cinema 2007
- Comitato di selezione del Rolex Mentor and Protege 2005-2008

- Giurato dell'Hampton International Film Festival 2002
- Comitato di selezione del Tribeca Film Festival 2002
- Curatore di "Cinema Forever" (Mediaset) 2001-2004
- Curatore del programma cinematografico del "Center for Jewish History" di New York 2000-2002
- Rappresentante USA di Italia Cinema e Filmitalia 1999-2005
- Giurato del David di Donatello 1992-1994

PREMI

- "Dicembre" è stato presentato al Festival Cinematografico di Venezia nel 1990. Ha vinto il Carro d'oro, il premio Navicella, il premio RAI e il premio Cinema Giovane. Il film ha ricevuto la candidatura come miglior regista al David di Donatello (1991).

- "La Magnifica Illusione. Un viaggio nel cinema americano" ha vinto l'Efebo D'Oro come migliore libro di cinema del 2003

IN PREPARAZIONE:

LIBRI

"La Casa sulla Roccia" (mondadori)

2014

Moments

MoMA, 2015

MOSTRE/RETROSPETTIVE

What is cinema?

Whitney Museum 2016

TV

Exposure (pilot già realizzati con Oliver Stone e Milos Forman)