

Tommaso Bonaventura laureato in Lettere si dedica alla fotografia dal 1992. Suoi lavori sono apparsi sulle maggiori testate internazionali e hanno ricevuto diversi premi tra i quali *World Press Photo*, *Sony Award*, *Premio Ponchielli*. Nel 2005 pubblica "*Le vie della fede*" ed. Gribaudo dedicato ai grandi pellegrinaggi del cristianesimo in Europa. Dal 2006 vive in Cina per alcuni anni, producendo diversi progetti tra cui "*Beijing in and out*", "*Real Woman Photo Shop*" e "*If I Were Mao*".

Suoi lavori sono esposti in diversi festival e musei tra cui *Paris Photo*, *PAC*, *NoorDeerlicht Photofestival*, *Supermarket Art Fair*, *Zephir*, *Triennale Bovisa*, *Officine Fotografiche*. Dal 2011 al 2015 lavora al progetto "*Corpi di Reato, un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea*." di cui una larga selezione entra a far parte della collezione permanente del *MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo*, di Roma.

Nel 2014 viene selezionato per la Biennale di Architettura di Venezia dove espone la ricerca "*Immediate Surroundings*".

Nel 2017 invitato a *Fotografia Europea* espone il progetto *Fondo*.