**Annalisa Schillaci**

Film/Video Editor

**2014**

***-montaggio e sound desiner***

**“LA EXTRANA” film (thriller psicologico)105’**

di [César Rodríguez](http://www.imdb.com/name/nm1379079/?ref_=tt_ov_dr)

prodotto da Sergio Gobbi, Leo Proano, Joan Giacinti, ORANGE cinema

con Frank Perozo, Evelyna Rodriguez

**distribuito da CARIBBEAN FILMS DISTRIBUTION al cinema (maggio 2014)**

***-montaggio***

**"Méduses" doc 45'**

di [Pauline Racine](http://www.imdb.com/name/nm1379079/?ref_=tt_ov_dr)

prodotto da Cined Production, Magnolia Film (Paris)

con Christian Ruspini, Marcella Stefanelli

***-montaggio***

**"Finding Titles, se mi traduci mi cancelli" doc 50'**

di [Giorgio Grasso](http://www.imdb.com/name/nm1379079/?ref_=tt_ov_dr)

prodotto da Giraffa Film

**2013**

-***sceneggiatura e montaggio***

**“VOGLIO LE ALI BIANCHE” doc 60’**

di Chiara Zilli

**Salina Doc Festival 2014**

***-montaggio***

**"Dear Sofia", video danza 15’**

di Stefano Tummolini

coreografie di Stefano Fardelli

***-montaggio***

**“Il tempo lieve” doc 25’**

di Michele Corona

**61^ Film Festival di Trento**

**Sestriere Film Festival 2013**

***-montaggio di spot pubblicitari***

**“UBI BANCA”** sogg: “COPPIA”, “IMPRENDITORE”, “START-UPPER”, vers 3x30”

di Daniele Persica, c.d.p AlanOne **“ENI MOTO GP”** e **“ENI SBK”** vers 2x20” di Stefano Loreni, c.d.p Fargo Film, agenzia: TBWA\ITALIA, post produzione FbF

***-montaggio***

**“HOLLOWNESS” video arte 2’**

di Yi Zhou,

con Emanuele Filiberto di Savoia, Aurélien Hailbronn, Alessandra d’Urso

**Cannes Film Festival Short Film Corner 2013**

***-montaggio***

**“Senza Tregua, diario di una vita alle corde” doc 53’**

di Dimitris Statiris

prodotto da Dimitris Statiris

**16th Thessaloniki Documentary Festival**

**2012**

***-montaggio***

**“Il ragioniere della mafia” film (azione) 75’**

di Federico Rizzo,

prodotto da Elleffe Group

con Lorenzo Flaherty, Tony Sperandeo, Ernesto Mahieux, Ciro Petrone

**Montréal Film Festival 2013 (concorso ufficiale)**

**Washington Film Festival 2013**

**distribuito da RECLAME DISTRIBUtiON al cinema (ottobre 2013)**

***-montaggio***

**“Ophelia” short 15’**

di Annarita Zambrano,

prodotto da Sensito Film (Paris)

**Festival di Cannes 2013 (concorso ufficiale)**

**Festival del cinema di Pesaro 2013**

***-montaggio***

**“La Strada", videoclip**

di Davide Marengo,

**Ilaria Graziano e Francesco Forni**

prodotto da GOODFELLAS

***-montaggio***

**“Prima di tutto”, doc 52’**

di Marco Simon Puccioni,

prodotto da INTELFIM per doc3 RAI

**In onda RAITRE 19 settembre 2013**

***-montaggio***

**“Metallo”, videoclip**

di Francesco Fei,

**Sarah Stride**

prodotto da Federica Masin, FB22 management

**2011**

***-montaggio di spot pubblicitari***

**“FIAT PUNTO”** vers. 15”-30”-45”

sogg: “porte aperte”, “SDS”, “vacanze”, “verità”

regia di Paolo Genovese, prod. ITC Tool

***-montaggio***

**“L’estate sta finendo” film (noir) 105’**

di Stefano Tummolini,

prodotto da Film Kairos

con A. M. Risi, M.Rossetti, N.Torresi, N.R. Gomez, F.Ghidoni, S.Fardelli, G.Tantillo

A.Merone, L.Mascino, A.Fassari

**Ortigia Film Festival 2014**

**distribuito da ISTITUTO LUCE al cinema (luglio 2014)**

***- sceneggiatrice***

“**Vite da recupero”, doc 60’**

di Enrico Maria Verra,

prodotto da Mir Cinematografica, Babydoc Film

**In onda RAIDUE novembre 2011**

**2010**

***-montaggio***

**“Gli Anni Verdi”, film (commedia noir) 92’**

di Dario Baldi, prod. Torcida, Artifex, Ruvido Produzioni

con Enrico Brignano, Roberto Herliztka, Dario Vergassola, Remo Remotti, Virginia Raffaele

e gli allievi della Scuola Artes

***--montaggio di spot pubblicitari***

**“Tim”** vers 20”

sogg: mondiali, chiavetta, serie A

regia di Carlo Sigon, Ag. Lowe Pirella, prod. Io Production

***-montaggio***

**“Le bambine dai capelli bianchi” , doc 52’**

di Stefano Tummolini, prodotto dalla Provincia di Roma

**Premio speciale della giuria “filmare la storia del 900”**

***-montaggio***

**“Tre Ore”, short 15’**

regia di Annarita Zambrano, prodotto da A. Zambrano

**Festival di Cannes- sez. Quinzaine de réalizateur- 2010**

**Festival di Rotterdam- 2011**

***-montaggio***

**“In questa vita”, short 24’**

di Eitan Pitigliani, prod. Eitan Pitigliani

con E.Pitigliani, L.M. Burruano, C. Botosso, D. Mendez

**Vetrina nastri d’argento- 2011**

**I’ve seen film festival-2011**

***-montaggio***

**“Dans la cour des grands” short 15’**

di Annarita Zambrano, prod. Sensito Film (Paris) e Arté France, Région Aquitaine.

**Diffusion TV: ARTE (24 septembre 2011)**

**GRAND PRIX DU JURY festival de Contis**

**PRIX SPECIAL DU JURY et DE LA MEILLEURE RÉALISATION**

**Festival d’Hyères les Palmiers**

**PRIX DU MEILLEUR COURT-METRAGE Festival cinema Dell’Aquila**

**2009**

***-supervisione al montaggio e montaggio di 2 episodi***

**“Feisbum” film (commedia a episodi) 105’**

episodi montati:

“Manuel é a Mogadiscio” di Giancarlo Rolandi e

“Indiam Dream” di Laura Luchetti

prodotto da M. Scaffardi per Just Us,

**distribuito da FULL MOON al cinema (maggio 2009)**

***--montaggio di spot pubblicitari***

**“Pizza Sofficini” vers 30”-15”**

di Sven and Calle, Ag McCann Erikson, prod. Io Production

**“H3G” (sogg: chiavetta, cercasi commesso, esercitazione) vers 30”**

di P.Genovese e L.Miniero, Ag: The Name, prod. Io Production

**“H3G” (sogg: vieni al cinema con tre) vers 45”-30”**

di Giovanni Veronesi, Ag WLF, prod. Io Production

***-montaggio***

**“Day Off”, video danza 26’**

di Stefano Tummolini, coreografie di S.Fardelli

**Festival dei nuovi talenti, Roma- 2010**

**Biennale dell’assurdo di Modena- 2011**

**Menzione Speciale al Festival Internazionale del Coreografo Elettronico di Napoli-2011**

**2008**

***-montaggio***

**“la verita'”, videoclip**

di Giovanni La Pàrola,

**Ari-A**

prodotto da ITC Movie

***-montaggio***

**“Al crocevia della musica", videoclip**

di Giovanni La Pàrola,

Alberto Laurenti

prodotto da Zerosei MUltimedia

***--montaggio di spot pubblicitari***

**“Cellulase”** vers 20”

di R. Grandi, Ag. Young & Rubicam, prod Io Production

**“H3G” (sogg: cambiamenti),** vers 30”-45”

di Isabelle Coixet, prod. Io Production

**“Bastoncini di Capitan Findus”,** vers 30”

di P. Voss, prod Io Production

**“Welcome to english”** vers 45”-30”-15”

di Alessandro D’Alatri, prod. Alto Verbano

**“Canone Rai-campagna 2008**”- tutti i soggetti, vers 30”-45”

di Fabrizio Notari, prod Biagetti & Partners

**“H3G” (sogg: la grande prova)** vers 30”-45”

di Alessandro D’ Alatri, prod. Io Production, BCUBE Agency

***-montaggio***

**“La ballata di un uomo brutto”, doc 40’**

di Dimitris Statiris,

prodotto da F. Faroni per Immagine e Comunicazione

**Milano Film Festival- 2008**

-***sceneggiatura e montaggio***

**“Lo Specchio”, doc 76’**

di David Chirstinsen, prodotto da Vivo Film e

Agitprop Film per The Documentary Channel Canada e Fox International Channels Italy

**Locarno Film Festival 2009-section Ici & Ailleurs**

**Toronto Film Festival 2010**

**Proiettato al Moma, New York (maggio 2009)**

**True and False Film Festival 2010**

**2007**

***-montaggio di spot pubblicitari***

**-“H3G**” (sogg: “skyphone” e “trasloco”) vers 15”-30”

regia di Alessandro D’Alatri, prod. Io Production, BCUBE Agency

***-montaggio***

**“Scemi di guerra”, doc 50’**

regia di Enrico Maria Verra, prod. Vivo Film per History Channel e Sky

**Roma Fiction Festival- 2008**

***-montaggio***

**“Zero, film inchiesta sull’11 settembre” , doc 105’**

di F. Trento e F. Fracassi,

prodotto da Xtend e Telemaco

**in DVD dal 2008, distribuito da PIEMME (www.zerofilm.info)**

**Roma Film Festival-2007**

***-montaggio***

**“Shadow within”, film (thriller sovrannaturale) 94’**

di Silvana Zancolò,

prodotto da Shadowithin e DNA

con Beth Winslet, Laurence Belcher, H.J.Williams

**Miglior Film Thriller! Chiller! Festival 2007**

**Miglior Film Salerno Film Festival 2007**

**2006**

***-montaggio***

**“La Radice del male”, film (horror) 96’**

di Silvana Zancolò,

prodotto da Shadowithin, distribuzione DNC

con G.Previati, P.Keslerova, P.Sheperd

**in DVD dal 2006, distribuito da DNC**

**www.laradicedelmale.com**

***-montaggio***

**“Zero”, short 16’**

di Emanuele Cova,

prodotto da Riders on the storm e Mercurio Cinematografica

**Miglior corto “La 25a ORA” Film Festival 2008**

***-montaggio di spot pubblicitari***

“**Aquarius”** vers 30”

regia di Ryan McFall, agenzia Saatchi and Saatchi, prod UBIK

*montaggio di videoclip*

**“Dip It”\_Coolio**

di Luca Tommassini,

prodotto da The Mob

**“A whole new world”\_P.Andre e K. Price**

di Luca Tommassini,

prodotto da The Mob

**“Kim Kilibiliri Remix”\_Hande Yener**

di Luca Tommassini,

prodotto da The Mob

**“Da quando sei arrivata tu”\_10SC**

di Claudio Noce,

prodotto da Vega's project

**“Woofer”\_Emanuel, Giorgia e Tormento**

di Luca Tommassini,

prodotto da The Mob

-***sceneggiatura e montaggio***

**“Rol, un mondo dietro al mondo”, doc 63’**

di Nicolò Bongiorno, prodotto da Buendia Film

**Noir Film Festival di Courmayeur- 2007**

**In DVD dal 2008, distribuito da MEDUSA**

**2005**

***-montaggio***

**“Delitti” , docu-fiction 50’**

regia di G. Cimino, prod. Wilder per FOX CRIME

***-montaggio 1^stesura***

**“Mary Magdalene” , film 94’**

di Abel Ferrara, prod. De Nigris, F.Sulichin, distribuito da Mikado

**premio della giuria al festival del cinema di Venezia**

**2004**

***-1^ assistente al montaggio di Alex Rodriguez***

**“The Listening”, film 1h 40’**

di Giacomo Martelli, prodotto da ECHO FILM

con M. Sansa, M.Parks, A.Tidona, J.Parks

***-assistente al montaggio di Osvaldo Bargero***

**“Gli occhi dell’altro”, film 96’**

di G.P Tescari, prodotto da Santiago Cinematografica

***-montaggio***

**“Il Pugile”, film 25’**

di Giovanni La Paròla,

prodotto da Magenta Film

con Salvatore Inserra e Elisabetta Rocchetti

***-montaggio***

**“L’Urlo” videoclip**

di Dimitris Statiris,

**LA CRUS**

prodotto da Neue Sentimental

***-montaggio di spot pubblicitari:***

**“Peg Perego” vers 20”**

di Fabrizio Mari,

prodotto da BRW

**“Barilla Accademy” vers 1’30”**

di Paolo Gandola,

prodotto da BRW

***–montaggio delle prime 2 puntate di***

**“Diritto di Difesa”, serie TV 60’**

di Donatella Majorca,

prod. Grandi,

supervisione al montaggio Osvaldo Bargero

**2000/2003**

Intraprende la carriera di editor free-lance, specializzandosi in documentari e corporate.

Collabora con diverse società tra cui:

AntePrima Video, Media 88, Storyteller, 411Production, Angel Film

Lavori:

**“Bally campaign 1999-2000”, corporate 5’**

di Luca Riboni, prodotto da 411Production

**Premio Mediastar miglior montaggio**

**“Archimede, la rivoluzione interrotta” docu-fiction 50’,**

di Mario Zanot, prodotto da Mediatrade

(in onda su MEDIASET e BBC)

**“Genghis Khan, il re del vento” docu-fiction 50’,**

di Mario Zanot, prodotto da Mediatrade

(in onda su MEDIASET e BBC)

***-montaggio di spot pubblicitari:***

**"Maionese Calvé", vers 15”-30**”

di Pio Dolci, prodotto da 411 Production

**"Peroni", vers 30”**

di Giovanni Bedeschi, prodotto da Bedeschi Film

***–montaggio***

**“Laura Pausini, Assago 2001”, concerto 54’**

di Marco Salom, prodotto da Angel Film

***- riprese e montaggio***

**“Teatrando”, doc 52’**

di Francesco Corona,

prodotto dal Ministero dei Beni Culturali

***- assistente regia e montaggio***

**“Aspettando l’inverno” docu-drama 24’**

di Marco Della Fonte,

prodotto da UFO film

*montaggio di video-installazioni per alcuni spettacoli teatrali*

-“Carnezzeria” di Emma Dante

-“Edipo Re” di Lorenzo Loris

-“Medea” di Dimitris Statiris

-“Un uomo è un uomo” di Lorenzo Loris

-“Distanze di sicurezza” di Dimitris Statiris

**1998/2000**

- lavora come editor full-time in Anteprima Video

**STUDI e CORSI**

- stage di montaggio presso “The Face\_post production” Corso Magenta, 52\_ Milano

con Guido Notari e Stuart Greenwald

- corso di visual designer con moduli di fotografia, percezione dell’immagine

e del colore presso ass. ARBRE (organizzata dall’Unione Europea)

- corso di regia e montaggio presso “FUORICAMPO” diretto da W.Fulgenzi e R.Macola

- corso di sceneggiatura “Tracce” con G.Arlorio, S.Rulli, F.Bruni, G.Diana, H. Schleef

- corso di laurea triennale in lettere all’ Università Statale

(scienze dei beni culturali: teatro, musica, cinema)

- Diploma di Maturita’ Scientifica presso il liceo Castelnuovo di Firenze (60/60) nel1996