

FONDO PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI PROMOZIONE INTERNAZIONALE FESTIVAL

Il MiBAC in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, in accordo con le principali associazioni di categoria, istituisce un fondo di Euro 400.000,00=(quattrocentomila/00) per l'anno 2018 a favore dei Produttori Cinematografici indipendenti, per favorire la promozione ai principali festival internazionali. Tale fondo permette di riconoscere un contributo fino ad esaurimento dei Fondi disponibili a copertura delle spese sostenute nella misura dell'80% dei costi eleggibili di seguito meglio specificate.

AZIENDE AMMISSIBILI:

Possono accedere al contributo le società di produzione indipendenti con residenza fiscale in Italia e codice ATECO 59.11. Nel caso di produzioni associate la domanda dovrà essere presentata da una sola società individuata quale capofila.

FILM AMMISSIBILI:

Il sostegno può essere richiesto per le spese sostenute per la promozione di film di lungometraggio a prioritario sfruttamento cinematografico di produzione italiana o co-produzione maggioritaria italiana, che abbiano ottenuto almeno la nazionalità italiana preventiva, che partecipino alla prima mondiale o internazionale nei Festival di seguito indicati.

Non sono eleggibili le coproduzioni minoritarie italiane.

FESTIVAL AMMISSIBILI:

Il contributo è concesso per la partecipazione ai seguenti festival:

Festival di Cannes, Festival di Berlino, Mostra del Cinema di Venezia, Toronto International Film Festival, Sundance Film Festival, Festival di Locarno, San Sebastian International Film Festival, Rotterdam International Film Festival, IDFA.

Di seguito l'elenco dei Festival ammissibili. Si fa presente che per il Bando 2018 saranno considerate solamente le partecipazioni ai Festival successivi alla data di pubblicazione del presente bando.

CONTRIBUTO:

Festival di Cannes

Concorso: € 25.000

Un Certain Regard: € 15.000

Altre sezioni della Selection Officielle, Quinzaines des Realizateurs e Semaine de la Critique: € 10.000

Festival di Berlino

Concorso: € 20.000

Panorama, Forum: € 10.000

Generation, Kulinarisches Kino: € 5.000

Mostra del Cinema di Venezia

Concorso: € 15.000

Concorso Orizzonti, Concorso Settimana della Critica, Concorso Giornate degli autori € 5.000

Toronto International Film Festival

Indifferentemente per qualsiasi sezione: € 15.000

Sundance Film Festival

Indifferentemente per qualsiasi sezione: € 15.000

Festival di Locarno

Concorso Internazionale e Piazza Grande: € 10.000

Cineasti del Presente, Signs of Life: € 5.000

San Sebastian International Film Festival

Official Selection: € 10.000

Rotterdam International Film Festival

Tigerwood Competition: € 10.000

Bright Future, Voices: € 5.000

IDFA Amsterdam

€ 5.000

Per lo stesso film non sono cumulabili i contributi al presente Bando con quelli del bando Fondo Produttori Opere Audiovisive Promozione Internazionale per Partecipazione a Festival e Mercati ed Eventi di Coproduzione.

SPESE ELEGGIBILI:

Sono eleggibili le spese sostenute 30 giorni prima e fino ad un massimo di 30 giorni dopo la data di anteprima. Le spese relative alle KDM riguardano esclusivamente il periodo del festival.

Le attività di promozione dovranno essere coordinate con le attività svolte da ISTITUTO LUCE – CINECITTA' SRL - (Filmitalia).

Costi eleggibili:

- Ufficio stampa internazionale.

Le attività dovranno essere svolte in coordinamento con ISTITUTO LUCE – CINECITTA' SRL - (Filmitalia) anche nell'eventualità di più film selezionati allo stesso festival con diversi uffici stampa;

- Pubblicità.

Le attività dovranno essere svolte in coordinamento con ISTITUTO LUCE – CINECITTA' SRL - (Filmitalia) per ottimizzare la comunicazione;

- Eventi di comunicazione e incontri stampa (con esclusione di spese di ristorazione e catering).

Gli eventi organizzati in tal senso dovranno essere comunicati a ISTITUTO LUCE – CINECITTA' SRL - (Filmitalia) per evitare sovrapposizioni;

- Ospitalità e viaggi per cast, crew e regia.

In coordinamento con ISTITUTO LUCE – CINECITTA' SRL - (Filmitalia) che garantisce le spese di partecipazione del principale rappresentante artistico del film (2 rappresentanti per Toronto) – ad eccezione di Cannes e Berlino - per ottenere una maggiore presenza ai festival;

- Materiali tecnici e promozionali;

Il contributo copre l'80% delle spese sostenute per la promozione del film al festival in oggetto e non è compatibile con altri fondi europei o nazionali (EFP Film Sales Support, Fondi regionali), pena l'inammissibilità della richiesta di contributo.

CONTRIBUTO PER PARTECIPAZIONE AD ALTRI FESTIVAL:

E' previsto un contributo di:

- € 1.000 euro per ciascun festival europeo;
- € 1.500 euro per ciascun festival non europeo;

Le attività di promozione dovranno essere coordinate con le attività svolte da ISTITUTO LUCE – CINECITTA' SRL - (Filmitalia) per i Festival di sua competenza, contrassegnati con asterisco.

Il contributo è previsto a copertura dell'80% delle spese sostenute 30 giorni prima e fino al massimo di 30 giorni dopo la data di proiezione per:

- viaggi;
- ospitalità;
- materiali tecnici e promozionali (Le spese relative alle KDM riguardano esclusivamente il periodo del festival);

I contributi sono cumulabili fino ad un massimo di Euro 6.000,00 = (seimila/00) all'anno per opera filmica selezionata nei seguenti festival:

LUNGOMETRAGGI:

Antalya Film Festival, Bafici (Buenos Aires), Beijin IFF, Black Nights FF – Tallin, Brussel International Fantastic FF, Busan IFF*, Cairo IFF, Chicago IFF*, Copenhagen Film Festival*, Edinburgh IFF, Eurasia Film Festival, Festival de Cine Global Dominicano, FilmFest Munchen*, Goteborg IFF*, Guadalajara IFF*, Haifa IFF*, Karlovy Vary IFF*, London BFI FF*, New York Film Festival*, Moscow IFF*, Mostra do Cinema de Sao Paulo*, New Directors New Film – New York*, Shanghai IFF*, Stockholm IFF*, Tokyo IFF*, Tribeca Film Festival*, Festival Internacional de Cine Cartagena de Indias, Film Festival Kitzbuhel, Gijon IFF, Kerala IFF, Kolkata IFF, Festival de Sevilla, Festival International de Cine de Mar del Plata, Hong Kong IFF, IFF Istanbul, IndieLisboa, Krakow IFF, Jeonju IFF, Jerusalem Film Festival, Montreal World FF, Minsk IFF., Raindance Film Festival, Reykjavik Film Festival, Rio de Janeiro Film Festival, Sarajevo FF, Sidney FF, Sitges, Sofia IFF, South by Southwest, Telluride, Thessaloniki Film Festival, Transilvania IFF – Cluj Napoca, Viennale, Warsaw IFF;

DOCUMENTARI:

Cinema du reel (FR), CPH DOX – Copenhagen (DK)*, Doc Lisboa (PT), DOK Keipzig*, Fid Marseille (FR), Full Frame (US), Hot Docs – Toronto (CA)*, Sheffield DOC FF (UK), Vision du Reel (CH)*, Guanzhou International Documentary Film Festival (CN), International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (ES), Message of Man, San Pietroburgo (RU), DOC NYK - New York (US), Moscow International Documentary Film Festival DOKer (RU), Munich International Documentary Film Festival (DE) – DOK.fest, South African International Documentary Film Festival – Cape Town (ZA), Thessaloniki Documentary Film Festival (GR);

ANIMAZIONE:

Festival International du Film d'Animation, Annecy (FR), Cartoons on the Bay(I), Cinekids (NL), Festival Sottodiciotto, Torino (I), Chigago Children Film Festival (USA), Animayo (E), International Animation Festival Hiroshima (J), Monstra Lisboa (P), View Festival (I), Ottawa International Animation Festival (CA), Internationalen Trickfilm Festival Stuttgart (DE), Holland Animation Film Festival (HAFF) (NL), Animafest Zagreb, Cartoon Club (I), Animator Poznam;

Si fa presente che per il Bando 2018 saranno considerate solamente le partecipazioni ai Festival successivi alla data di pubblicazione dello stesso.

PROCEDURA PER LA LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI:

Al fine di agevolare la liquidazione dei contributi si prega di procedere come segue:

La richiesta del Fondo completa della relativa documentazione deve essere inviata allo Sportello adibito all'istruttoria all'indirizzo international@anica.it entro 60 giorni dalla data di conclusione dell'evento (pena l'inammissibilità della richiesta di contributo) indicando in oggetto il riferimento al Bando.

La richiesta dovrà essere corredata da:

- Modulo per la richiesta di contributo Fondo e consuntivo di spesa corredata da copia delle fatture che dovranno rispettare il periodo di eleggibilità suddetto – **MODELLO 1**;
- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (in caso di produzione associata si richiede l'invio da parte di tutti gli associati le cui spese sono inserite a consuntivo) – **MODELLO 2**;
- Delega Capofila (solo in caso di produzione associata) corredata da documenti di identità – **MODELLO 3**;
- Dichiarazione Privacy (in caso di produzione associata si richiede l'invio da parte di tutti gli associati le cui spese sono inserite a consuntivo) – **MODELLO 4**;
- Lettera di invito ufficiale del festival;
- Una copia digitale di ciascun materiale pubblicitario prodotto;
- Rassegna stampa sul titolo (solo per il contributo relativo ai principali festival elencati a pag.1 e 2 del presente bando);
- Breve descrizione delle attività promozionali;
- Documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità;

La modulistica è disponibile sul sito www.cinecitta.com nella sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

Lo Sportello procede alle verifiche della documentazione e si riserva di chiedere eventuali integrazioni e chiarimenti per il perfezionamento della richiesta presentata. Una volta effettuate le verifiche lo Sportello invia tutta la documentazione a ILC - Gestione Fondi Cinema per l'erogazione del contributo concesso che sarà effettuata entro 60 giorni, previa verifica della regolarità contributiva. Le società dovranno provvedere al saldo di tutte le spese rendicontate entro 30 giorni dalla ricezione del contributo a pena di decadenza dello stesso.

I contributi assegnati saranno pubblicati annualmente sul sito www.cinecitta.com alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

ILC – Gestione Fondi Cinema si riserva la facoltà di richiedere integrazioni o chiarimenti, svolgere controlli e sopralluoghi ispettivi, sia documentali che tramite ispezioni in loco, avvalendosi sia di propri funzionari sia di revisori incaricati esterni. Tali controlli sono finalizzati alla verifica e accertamento del rispetto delle condizioni previste per l’ottenimento del contributo. Nonché a verificare che i costi dichiarati siano reali ed effettivamente pagati e corrispondano ai documenti contabili e ai documenti giustificativi conservati dal beneficiario.

In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta del contributo di cui al presente bando, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione maggiorati di interessi legali nel frattempo maturati, si provvederà a darne comunicazione al MiBAC.

I soggetti beneficiari del contributo, a pena di decadenza, dovranno conservare presso la propria sede legale tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria come stabilito dal Codice Civile.

APPLICAZIONE

Il presente Bando entra in vigore a partire dalla data di pubblicazione sul sito www.cinecitta.com Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

GESTIONE DEL FONDO

I contributi verranno assegnati nei limiti delle risorse disponibili sul fondo. Eventuali residui confluiranno nell’esercizio successivo. Le domande saranno valutate secondo l’ordine cronologico di arrivo.

PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento e del Consiglio Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito GDPR), ISTITUTO LUCE CINECITTA’ S.r.l. intende informare i soggetti beneficiari sulle modalità del trattamento dei Loro dati personali, in relazione alla presentazione della domanda di contributo.

Il titolare del trattamento dei dati è ISTITUTO LUCE CINECITTA’ S.r.l. con sede legale in Roma Via Tuscolana 1055, P.I. e C.F. 11638811007, in persona del legale rappresentante pro-tempore, contattabile al seguente indirizzo PEC: cinecittasrl@legalmail.it.

Si informa che i dati conferiti dai soggetti beneficiari costituiscono presupposto indispensabile per la partecipazione al Fondo con particolare riferimento alla presentazione della domanda di contributo ed alla corretta gestione amministrativa e della corrispondenza nonché per finalità strettamente connesse all’adempimento degli obblighi di legge, contabili e fiscali, ivi inclusa ai fini degli adempimenti necessari a dare applicazione al presente testo di regolamento, ivi inclusa la comunicazione di tali informazioni alle banche dati dei contributi pubblici previste dall’ordinamento giuridico e alla pubblicità sulla rete internet ai sensi del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Il loro mancato conferimento può comportare l’impossibilità di ottenere quanto richiesto o la concessione del contributo richiesto.

Si precisa che il soggetto beneficiario è tenuto a garantire la correttezza dei dati personali forniti, impegnandosi, in caso di modifica dei suddetti dati, a richiederne la variazione affinché questi siano mantenuti costantemente aggiornati.

I dati forniti saranno utilizzati solo con modalità e procedure strettamente necessarie ai suddetti scopi e non saranno oggetto di comunicazione e diffusione fuori dai casi individuati da espresse disposizioni normative.

Resta fermo l'obbligo di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. di comunicare i dati all'Autorità Giudiziaria, ogni qual volta venga inoltrata specifica richiesta al riguardo.

Il trattamento dei dati personali è effettuato – nel rispetto di quanto previsto dal GDPR e successive modificazioni e integrazioni, nonché dalla normativa nazionale – anche con l'ausilio di strumenti informatici, ed è svolto dal personale di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l., [della rete di strutture societarie in house dalla stessa controllate e collegate ai sensi dell'articolo 2359 del Codice Civile, ovvero di società sottoposte a comune controllo, nonché a consorzi, reti di imprese e raggruppamenti,] per mezzo dei quali potranno essere svolti parte dei trattamenti di dati personali necessari per partecipare al presente Bando, secondo principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza ed al solo fine di espletare le operazioni di selezione dei candidati nonché per adempiere ad obblighi previsti dalla legge.

Tali soggetti terzi potranno essere nominati Responsabili Esterni al trattamento di una o più delle fasi procedurali previste dal presente Bando, ovvero dell'istruttoria delle domande, della loro valutazione, per la pubblicazione dei dati relativi ai soggetti beneficiari.

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ' S.r.l. cura il costante aggiornamento della propria informativa sulla privacy per adeguarla alle modifiche legislative nazionali e comunitarie.

Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Ai sensi degli art. 13, comma 2, lettere (b) e (d) e 14, comma 2, lettere (d) e (e), nonché degli artt. 15, 16, 17, 18, e 21 del GDPR, i soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno il diritto in qualunque momento di:

- a) chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento dei dati che la riguardano o di opporsi al trattamento degli stessi qualora ricorrano i presupposti previsti dal GDPR;
- b) esercitare i diritti di cui alla lettera a) mediante la PEC: cinecittasrl1@legalmail.it idonea comunicazione;
- c) proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità: www.garanteprivacy.it.

Si informa che, ai sensi dell'articolo 7, paragrafo 3 del GDPR ove applicabile, l'Interessato potrà in qualsiasi momento revocare il consenso al trattamento dei dati. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basato sul consenso rilasciato prima della revoca.