

FONDO PRODUTTORI OPERE AUDIOVISIVE
PROMOZIONE INTERNAZIONALE PER PARTECIPAZIONE A
1) FESTIVAL
2) MERCATI ED EVENTI DI COPRODUZIONE

Il MiBAC in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, in accordo con le principali associazioni di categoria, istituisce un fondo di Euro 600.000,00=(seicentomila/00) per l'anno 2018 a favore dei Produttori indipendenti di opere audiovisive, per favorire la promozione ai principali festival internazionali, mercati ed eventi di coproduzione.

Tale fondo permette di riconoscere un contributo fino ad esaurimento dei Fondi disponibili a copertura di alcune specifiche spese.

AZIENDE AMMISSIBILI:

Possono accedere al contributo le società di produzione di opere audiovisive indipendenti con residenza fiscale in Italia e codice ATECO 59.11. Nel caso di produzioni associate la domanda dovrà essere presentata da una sola società individuata quale capofila.

OPERE AMMISSIBILI:

Il sostegno può essere richiesto per le spese sostenute per la promozione di opere audiovisive di produzione italiana o maggioritaria italiana, che abbiano ottenuto almeno la nazionalità preventiva, che siano state presentate in anteprima a festival (sezioni audiovisivo) e/o abbiano partecipato a mercati ed eventi di coproduzione dell'audiovisivo. Non è richiesta la nazionalità preventiva per i progetti ancora in fase di sviluppo, in relazione esclusivamente alla partecipazione ai mercati ed eventi di coproduzione. Non sono eleggibili le coproduzioni minoritarie italiane.

Di seguito l'elenco degli appuntamenti ammissibili. Si fa presente che per il Bando 2018 saranno considerate solamente le partecipazioni agli appuntamenti successivi alla data di pubblicazione del presente bando.

1) CONTRIBUTO PROMOZIONE FESTIVAL (Sezioni audiovisivo):

Contributo dell'80% delle spese sostenute fino a un massimo di:

Cannes Séries

Selezione Ufficiale: € 20.000

Fuori Concorso: € 10.000

Cannes Séries Digital: € 5.000

Festival di Cannes

Selezione Ufficiale: € 25.000

Altre sezioni: € 10.000

Un certain regard: € 15.000

CPH: DOX

Selezione Ufficiale: € 10.000

New:Vision Award: € 5.000

Special Screenings: € 5.000

Berlin Film Festival

Selezione Ufficiale: € 20.000

Generation: € 5.000

Monte-Carlo TV Festival

Selezione Ufficiale: € 20.000

Mostra del Cinema di Venezia

Selezione Ufficiale: € 15.000

Anteprima: € 10.000

Series Series

Selezione ufficiale: € 20.000

Anteprima: € 10.000

The European Broadcasting Festival – Prix Europa

Best european tv fiction series of the year: € 20.000

Best european tv movie or mini-series of the year: € 10.000

Hong Kong International Film Festival

Selezione ufficiale: € 15.000

Sundance Film Festival

Indifferentemente per qualsiasi sezione: € 15.000

Toronto International Film Festival

Indifferentemente per qualsiasi sezione: € 15.000

Prix Italia

Concorso tv: € 15.000

Shanghai Television Festival

Golden Goblet Awards: € 15.000

IDFA

Selezione ufficiale: € 5.000

FIPA – Festival Internazionale di Biarritz

FIPA Series: € 10.000

Other Awards: € 5.000

Series Mania

Selezione ufficiale: € 10.000

International Panorama: € 5.000

Festival de la Fiction de La Rochelle

Competizione europea: € 10.000

Fuori Concorso: € 5.000

BFI London Film Festival

Selezione ufficiale: € 10.000

Selezione documentari: € 5.000

Sheffield Doc Fest

Selezione ufficiale: € 5.000

Realscreen Summit

Selezione ufficiale: € 10.000

Special Programming Categories: € 5.000

Vision du Réel

Selezione ufficiale: € 5.00

DOK Leipzig

Selezione ufficiale: € 5.000

Cartoons on the bay

Selezione ufficiale: € 5.000

Anney International Animated Film Festival

Selezione ufficiale: € 5.000

Tiff Kids

Selezione ufficiale: € 5.000

SPESE ELEGGIBILI:

Sono eleggibili le spese sostenute 30 giorni prima e fino al massimo di 30 giorni dopo la data di anteprima. Le spese relative alle KDM riguardano esclusivamente il periodo del festival.

Costi eleggibili:

- Ufficio stampa internazionale;
- Pubblicità;
- Eventi di comunicazione e incontri stampa (con esclusione di spese di ristorazione e catering);
- Ospitalità e viaggi per cast, crew e regia;
- Materiali tecnici e promozionali;

PROCEDURA PER LA LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO:

Al fine di agevolare la liquidazione del contributo si prega di procedere come segue:

La richiesta del Fondo completa della relativa documentazione deve essere inviata allo Sportello adibito all'istruttoria all'indirizzo international@anica.it entro 60 giorni dalla data di conclusione dell'evento (pena l'inammissibilità della richiesta di contributo) indicando in oggetto il riferimento al Bando.

Tale richiesta dovrà includere:

- Modulo per la richiesta di contributo Fondo e consuntivo di spesa corredato da copia fatture che dovranno rispettare il periodo di eleggibilità suddetto (SCHEDE FESTIVAL) – **MODELLO 1**;
- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (in caso di produzione associata si richiede l'invio da parte di tutti gli associati le cui spese sono inserite a consuntivo) – **MODELLO 2**;
- Delega Capofila (solo in caso di produzione associata) corredata da documenti di identità – **MODELLO 3**;
- Dichiarazione Privacy (in caso di produzione associata si richiede l'invio da parte di tutti gli associati le cui spese sono inserite a consuntivo) – **MODELLO 4**;

- Lettera di invito ufficiale del festival;
- Una copia digitale di ciascun materiale pubblicitario prodotto;
- Rassegna stampa sul titolo;
- Breve descrizione delle attività promozionali;
- Documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità;

La modulistica è disponibile sul sito www.cinecitta.com alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

Lo Sportello procede alle verifiche della documentazione e si riserva di chiedere eventuali integrazioni e chiarimenti per il perfezionamento della richiesta presentata. Una volta effettuate le verifiche lo Sportello invia tutta la documentazione a ILC - Gestione Fondi Cinema per l'erogazione del contributo concesso che sarà effettuata entro 60 giorni, previa verifica della regolarità contributiva. Le società dovranno provvedere al saldo di tutte le spese rendicontate entro 30 giorni dalla ricezione del contributo a pena di decadenza dello stesso.

I contributi assegnati saranno pubblicati annualmente sul sito www.cinecitta.com alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

Per lo stesso film non sono cumulabili i contributi al presente Bando con quelli del bando Fondo Produttori Cinematografici Promozione Internazionale Festival.

2) CONTRIBUTO PER LA PARTECIPAZIONE AI MERCATI ED EVENTI DI COPRODUZIONE DELL'AUDIOVISIVO:

Contributo dell'80% delle spese sostenute con riferimento alle spese eleggibili con i seguenti massimali

- € 1.500,00 per Mercati ed eventi di coproduzione europei;
- € 2.000,00 per Mercati ed eventi di coproduzione extra europei;

I contributi sono cumulabili fino ad un massimo di Euro 6.000,00=(seimila/00) all'anno per opera audiovisiva.

Di seguito l'elenco degli appuntamenti eleggibili. Si fa presente che per il Bando 2018 saranno considerati solamente per la partecipazione ad appuntamenti successivi alla data di pubblicazione del presente bando.

European Film Market
Sunny Side of the Doc
World Congress of Science
NATPE
Hong Kong International Film & TV Market – FILMART
MIP DOC
MIP TV
Los Angeles Screenings
London Screenings
Drama Summit West (Los Angeles)
Connecta Fiction

C21 International Emmy World TV Festival
C21's International Drama Awards
Real Screen Summit
The Edinburgh International TV Festival
BANFF
HOT DOCS
Marche du Film
Annecy International Animated Film Festival and Market
ATF - Asia TV Forum
MEDIMED – Euro-Mediterranean Documentary Market & Pitching Forum
EuroDoc
EsoDoc
DocSP

SPESE ELEGGIBILI:

Sono eleggibili le spese sostenute 30 giorni prima e fino al massimo di 30 giorni dopo la data di partecipazione all'evento. Le spese relative alle KDM riguardano esclusivamente il periodo del festival.

Costi eleggibili:

- Pubblicità e lancio: ad esempio: grafica layout declinabile su vari formati; stampa poster, locandine, etc; produzione spot radio/tv/internet; acquisto spazi pubblicitari (giornali, riviste, affissionistica, spazi TV/Radio/internet); ufficio stampa; social network campaign; footage; promo;
- Materiali video e realizzazione sottotitoli e/o doppiaggio;
- Realizzazione di Mood Trailer/Sizzle Trailer e/o presentazione per Coproduction Pitch;
- Creazione puntata pilota (ed eventuali costi VPF);
- Traduzione di trattamenti e/o sceneggiature;
- Creazione Moodboard;
- Proiezioni di mercato;
- Spese di delegazioni artistiche, coinvolgimento talents italiani (compresi i costi di viaggio e soggiorno);
- Costi di registrazione.

Il contributo copre l'80% delle spese sostenute per la partecipazione agli eventi in oggetto e non è compatibile con altri fondi europei o nazionali. Non è possibile inoltre effettuare richieste di contributo cumulabili: ad esempio se una società di produzione richiede il contributo per la sezione cinema di un festival non può richiederlo per la sezione audiovisiva. Pena l'inammissibilità della richiesta di contributo.

PROCEDURA PER LA LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO:

Al fine di agevolare la liquidazione del contributo si prega di procedere come segue:

La richiesta del Fondo completa della relativa documentazione deve essere inviata allo Sportello adibito all'istruttoria all'indirizzo international@anica.it entro 60gg dalla data di conclusione dell'evento (pena l'inammissibilità della richiesta di contributo) indicando in oggetto il riferimento al Bando.

Tale richiesta dovrà includere:

- Modulo per la richiesta di contributo Fondo e consuntivo di spesa corredato da copia fatture che dovranno rispettare il periodo di eleggibilità suddetto (SCHEDE MERCATI) - **MODELLO 1**;
- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (in caso di produzione associata si richiede l'invio da parte di tutti gli associati le cui spese sono inserite a consuntivo) – **MODELLO 2**;
- Delega Capofila (solo in caso di produzione associata) corredata da documenti di identità – **MODELLO 3**;
- Dichiarazione Privacy (in caso di produzione associata si richiede l'invio da parte di tutti gli associati le cui spese sono inserite a consuntivo) – **MODELLO 4**;
- Una copia digitale di ciascun materiale pubblicitario prodotto;
- Eventuale lettera di invito ufficiale;
- Rassegna stampa sul titolo;
- Breve descrizione delle attività promozionali;
- Documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità;

La modulistica è disponibile sul sito www.cinecitta.com alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

Lo Sportello procede alle verifiche della documentazione e si riserva di chiedere eventuali integrazioni e chiarimenti per il perfezionamento della richiesta presentata. Una volta effettuate le verifiche lo Sportello invia tutta la documentazione a ILC - Gestione Fondi Cinema per l'erogazione del contributo concesso che sarà effettuata entro 60 giorni, previa verifica della regolarità contributiva. Le società dovranno provvedere al saldo di tutte le spese rendicontate entro 30 giorni dalla ricezione del contributo a pena di decadenza dello stesso.

I contributi assegnati saranno pubblicati annualmente sul sito www.cinecitta.com alla sezione Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

APPLICAZIONE

Il presente Bando entra in vigore a partire dalla data di pubblicazione sul sito www.cinecitta.com Gestione Fondi Cinema – Internazionalizzazione.

GESTIONE DEL FONDO

ILC – Gestione Fondi Cinema si riserva la facoltà di richiedere integrazioni o chiarimenti, svolgere controlli e sopralluoghi ispettivi, sia documentali che tramite ispezioni in loco, avvalendosi sia di propri funzionari sia di revisori incaricati esterni. Tali controlli sono finalizzati alla verifica e accertamento del rispetto delle condizioni previste per l'ottenimento del contributo. Nonché a verificare che i costi dichiarati siano reali ed effettivamente pagati e corrispondano ai documenti contabili e ai documenti giustificativi conservati dal beneficiario.

In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta del contributo di cui al presente bando, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione maggiorati di interessi legali nel frattempo maturati, si provvederà a darne comunicazione al MiBAC.

I soggetti beneficiari del contributo, a pena di decadenza, dovranno conservare presso la propria sede legale tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria come stabilito dal Codice Civile.

I contributi verranno assegnati nei limiti delle risorse disponibili sul fondo. Eventuali residui confluiranno nell'esercizio successivo. Le domande saranno valutate secondo l'ordine cronologico di arrivo.

PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento e del Consiglio Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito GDPR), ISTITUTO LUCE CINECITTÀ S.r.l. intende informare i soggetti beneficiari sulle modalità del trattamento dei Loro dati personali, in relazione alla presentazione della domanda di contributo.

Il titolare del trattamento dei dati è ISTITUTO LUCE CINECITTÀ S.r.l. con sede legale in Roma Via Tuscolana 1055, P.I. e C.F. 11638811007, in persona del legale rappresentante pro-tempore, contattabile al seguente indirizzo PEC: cinecittasrl1@legalmail.it.

Si informa che i dati conferiti dai soggetti beneficiari costituiscono presupposto indispensabile per la partecipazione al Fondo con particolare riferimento alla presentazione della domanda di contributo ed alla corretta gestione amministrativa e della corrispondenza nonché per finalità strettamente connesse all'adempimento degli obblighi di legge, contabili e fiscali, ivi inclusa ai fini degli adempimenti necessari a dare applicazione al presente testo di regolamento, ivi inclusa la comunicazione di tali informazioni alle banche dati dei contributi pubblici previste dall'ordinamento giuridico e alla pubblicità sulla rete internet ai sensi del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

Il loro mancato conferimento può comportare l'impossibilità di ottenere quanto richiesto o la concessione del contributo richiesto.

Si precisa che il soggetto beneficiario è tenuto a garantire la correttezza dei dati personali forniti, impegnandosi, in caso di modifica dei suddetti dati, a richiederne la variazione affinché questi siano mantenuti costantemente aggiornati.

I dati forniti saranno utilizzati solo con modalità e procedure strettamente necessarie ai suddetti scopi e non saranno oggetto di comunicazione e diffusione fuori dai casi individuati da espresse disposizioni normative.

Resta fermo l'obbligo di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ S.r.l. di comunicare i dati all'Autorità Giudiziaria, ogni qual volta venga inoltrata specifica richiesta al riguardo.

Il trattamento dei dati personali è effettuato – nel rispetto di quanto previsto dal GDPR e successive modificazioni e integrazioni, nonché dalla normativa nazionale – anche con l'ausilio di strumenti informatici, ed è svolto dal personale di ISTITUTO LUCE CINECITTÀ S.r.l., [della rete di strutture societarie in house dalla stessa controllate e collegate ai sensi dell'articolo 2359 del Codice Civile, ovvero di società sottoposte a comune controllo, nonché a consorzi, reti di imprese e raggruppamenti,] per mezzo dei quali potranno essere svolti parte dei trattamenti di dati personali necessari per partecipare al presente Bando, secondo principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza ed al solo fine di espletare le operazioni di selezione dei candidati nonché per adempiere ad obblighi previsti dalla legge.

Tali soggetti terzi potranno essere nominati Responsabili Esterni al trattamento di una o più delle fasi procedurali previste dal presente Bando, ovvero dell'istruttoria delle domande, della loro valutazione, per la pubblicazione dei dati relativi ai soggetti beneficiari.

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ S.r.l. cura il costante aggiornamento della propria informativa sulla privacy per adeguarla alle modifiche legislative nazionali e comunitarie.

Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Ai sensi degli art. 13, comma 2, lettere (b) e (d) e 14, comma 2, lettere (d) e (e), nonché degli artt. 15, 16, 17, 18, e 21 del GDPR, i soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno il diritto in qualunque momento di:

- a) chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento dei dati che la riguardano o di opporsi al trattamento degli stessi qualora ricorrano i presupposti previsti dal GDPR;
- b) esercitare i diritti di cui alla lettera a) mediante la PEC: cinecittasrl1@legalmail.it idonea comunicazione;
- c) proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità: www.garanteprivacy.it.

Si informa che, ai sensi dell'articolo 7, paragrafo 3 del GDPR ove applicabile, l'Interessato potrà in qualsiasi momento revocare il consenso al trattamento dei dati. La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basato sul consenso rilasciato prima della revoca.