Informazioni personali

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome |  | **Gennatiempo Marco** |

Esperienze lavorative

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date |  | **Gennaio 2014 - Dicembre 2017** |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Masterproduzioni srl |
| • Tipo di azienda o settore |  | Società di gestione e coordinamento di eventi e trasmissioni televisive. |
| • Tipo di impiego |  | Amministratore unico e socio della Masterproduzioni srl. Project manager e tecnico supervisore. |
| • Principali mansioni e responsabilità |  | Coordinamento generale e tecnico eventi all’interno degli studi di Cinecittà. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date |  | **Giugno 2013 - Dicembre 2014** |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | MMS S.R.L. |
| • Tipo di azienda o settore |  | Service audio/luci/video |
| • Tipo di impiego |  | Direttore commerciale e tecnico sede Roma |
| • Principali mansioni e responsabilità |  | Gestione della location di Cinecittà  Direzione tecnica e di produzione per trasmissione televisive,  ( CIAO DARWIN, CHE TEMPO CHE FA, SERVIZIO PUBBLICO)  Gestione presentazione del lancio PS4 a Castel Sant’Angelo, Evento Palazzo Pitti matrimonio indiani Firenze con Agenzia Palazzi & Gas.  Direzione tecnica Eventi con varie agenzie del settore. |
| • Date |  | **Novembre 2010 - Giugno 2013** |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Volume s.r.l. |
| • Tipo di azienda o settore |  | Service audio/luci/video |
| • Tipo di impiego |  | Direttore commerciale e tecnico sede Roma-Cinecittà |
| • Principali mansioni e responsabilità |  | Coordinamento generale e tecnico eventi all’interno degli studi di Cinecittà. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Date |  | **2006 - 2010** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | Euphon-Volume |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Service A/L/V |
| **•** Tipo di impiego |  | Responsabile tecnico, direttore di produzione. |
| **•** Principali mansioni e responsabilità |  | Direttore tecnico eventi :  **2006**  Tour Digitale Terrestre, evento Laparoscopia internazionale,  Alfa spider Sicilia, Concerto Gigi Finizio Napoli, Chrysler, Mercedes, Banca Intesa, Progetto museo Venaria, Swaroski, Magic tv  fonico sala e direttore tecnico Gigi D'alessio Italia, Australia e U.S.A.  **2007**  Tour Poste Italiane,evento Red passion, convetion A.C.E.R., Provincia di Roma  **2008**  Direttore produzione Tour Gigi D'alessio made in Italy inverno-estate  **2008**  Astra Zenica, Mediagest, Riello, Eni award 2008, progetto ed installazione Auditorium Teramo, Honda ,evento settimana dell'ambiente Milano,  evento Alenia.  **2009**  Direttore produzione Pescara giochi del Mediterraneo, Ipc – campionato internazionale pugilato Milano, evento Ferrovie dello Stato,  Intesa san paolo. |
| • Date  **•** Tipo di impiego |  | **1992 - 2002**  Fonico.  Responsabile Audio.  Aiuto regia.  **1992**  Tour teatrale Antonella Steni - Aldo Giuffrè  Tour teatrale Luigi de Filippo, datore luci  **1993**  Tour Musicale europeo TOTO CUTUGNO  Aiuto regista varie commedie teatrali Aldo Giuffrè  Aiuto regista Lando Buzzanca  **1994**  Tour Invernale Edoardo Bennato  Tour europeo Toto cutugno  Tour italiano NAPOLI CENTRALE  Tour Nino D’angelo  **1995**  Tour europeo Toto cutugno  Tour italiano NAPOLI CENTRALE  Tour Nino D’angelo  Tour internazionale Beppe Barra  Tour italiano James Brown  **1996**  Tour Giorgia MANGIO TROPPA CIOCCOLATA GIORGIA |
| • Date  • Tipo di azienda o settore |  | **1997- 2002**  Tour Baglioni  Tour Roberto Vecchioni  Tour Non Calpestare i fiori nel deserto, Pino Daniele  **1997- 1999**  Tour Fabrizio de Andrè,  **2001- 2002**  Vasco, concerti negli stadi  **1999 - 2002**  Responsabile audio vari tour Giorgia  **2001 e 2002**  Concerto 1 Maggio, Roma  **2003 - 2005**  Milano Music Service |
|  |  |  |
| • Tipo di impiego |  | Fonico di sala, direttore tecnico, direttore di produzione. |
|  |  | **2003**  Conventions Tim  Tours musicali con (Baglioni, Vecchioni, Ron, Milva )  Premio Tenco Sanremo  **2004**  Tour Articolo 31,  **2005** Lucca Summer Festival, Heineken Jammin' Festival |
|  |  |  |
|  |  |  |
| • Qualifica conseguita |  | Diploma di maturità ITIS Perito Elettronico |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |  | 60/100 |

|  |
| --- |
| Capacità e competenze personali |
| Madrelingua |  | **Italiano** |

|  |
| --- |
| Altre lingue |
|  |  | **Inglese** |
| **•** Capacità di lettura |  | buona |
| **•** Capacità di scrittura |  | buona |
| **•** Capacità di espressione |  | buona |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Capacità e competenze relazionali** |  | Ottime capacità di interagire in gruppi di lavoro, ottime capacità Comunicative e relazionali, buone capacità di negoziazione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Capacità e competenze organizzative** |  | ottime capacità di gestione dello stress e di gestione dei collaboratori derivate dalla pluriennale sperienze come responsabile nei service audio. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Capacità e competenze tecniche** |  | Ottima conoscenza di programmi audio come : cubase, protools, wavelab.  microsoft office, mac os. |
| **Capacità e competenze artistiche** |  | Appassionato ascoltatore musicale generi funk, jazz, fusion, hip hop.  Aiuto alla regia di commedie teatrali. |
| **Altre capacità e competenze** |  | tecnico specializzato software per l’audio editing. |
| Patente di guida |  | Tipo B |

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del d.l.196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Firma