



**Alessandra
Tomassetti**

Settore professionale	Archivi, Fotografia, Archeologia, Musei: progettazione e gestione. Cura redazionale per pubblicazioni scientifiche.
Istruzione e formazione	
2014 →	Dottorato di ricerca in Scienze del libro e del documento - Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma. II anno di corso. Titolo del progetto: "Gli archivi di archeologia a Roma: quadro concettuale, tipologie e modelli descrittivi". <i>Tutor</i> prof.ssa Maria Guercio <i>co-Tutor</i> prof.ssa Linda Giuva.
2012-2010	Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari – Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma. Titolo della tesi: "L'Archivio di Bruno Maria Apollonj Ghetti: l'uomo, lo studioso, l'architetto, l'archeologo". Relatore prof.ssa Marina Raffaelli, cattedra di Archivistica speciale. <i>Votazione: cum laude.</i> Vincitrice della Borsa di studio per l'anno accademico 2010-2011 (L. 389/89).
2012	Scuola di Archivistica contemporanea - Archivio centrale dello stato – Roma. <i>Votazione: Con merito.</i> Laboratorio didattico presso Ministero infrastrutture e trasporti, Dipartimento 1, Divisione 1: Elaborazione di Titolare di classificazione.
1995	Perfezionamento - Dipartimento di biologia animale e dell'uomo della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali - Sapienza Università di Roma. "Tecniche di recupero e restauro di resti paleontologici da scavi archeologici".
1993-1985	Laurea in Lettere, indirizzo archeologico, Facoltà di Lettere e filosofia – Sapienza Università di Roma. Titolo della tesi: "Il <i>monumentum</i> di Gaio Publicio Bibulo". Relatore prof. Paolo Sommella, cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica. <i>Votazione 110/110.</i>

Esperienza professionale
Ambito
archivistico

2014 → presente

Archivio storico di S. Pietro in vincoli – *Project Archivist*

Progettazione e gestione dei finanziamenti e fondi nazionali ed europei; Ricognizione del materiale e precompilazione schede in adesione al progetto CEI-Ar; Disamina globale dell'Archivio (Complesso dei Fondi e Fondo Diplomatico), ed individuazione della fisionomia organizzativa generale e delle macro ripartizioni.

2015 febbraio – dicembre

Soprintendenza SPSAE di Roma – Ufficio Esportazione di Roma – Archivistica catalogatore

Valorizzazione del Fondo fotografico storico (Fondo Ufficio esportazione di Roma) finalizzato alla pubblica. In tale ambito:

Spolveratura con microaspiratore e pennello; Riordino del materiale ed eventuale abbinamento ai registri; Inventariazione schede fotografiche, creazione database comprendente le informazioni relative alla foto e all'opera rappresentata; Acquisizione digitale delle materiale fotografico, creazione e elaborazione dei relativi file master, organizzazione dell'archivio degli oggetti digitali. Redazione scheda FF (Versione 4.00_bozza 1.06).

2013 marzo – 2011 novembre

ICCD Roma – Archivio Fondi fotografici storici - Archivistica

Inventariazione, riordino, rivalutazione patrimoniale Fondo Francesco Chigi; Fondo Zaccaria dal Secco. In tale ambito:

Redazione scheda FF, predisposizione elenco di consistenza, analisi, pulitura sommaria, numerazione e condizionamento materiale fotografico documentario. Ricerca storico-archivistica e bibliografica.

2012 dicembre – 2012 luglio

Soprintendenza BB.SS.AA.EE del Lazio - Ufficio esportazione di Roma – *Digital curator*

Database Management System dell'Ufficio esportazione di Roma (Piattaforma ESPI). In tale ambito:

Data entry di n. 800 schede; acquisizione digitale delle fotografie allegate, creazione archivio degli oggetti digitali; revisione dei dati descrittivi.

2012 settembre – 2011 ottobre

Archivio storico Accademia nazionale di San Luca – Roma – Archivistica

Schedatura inventariale e proposta di riordino del fondo dell'arch. Bruno Maria Apollonj Ghetti del Fondo Architetti del XX secolo.

2010 dicembre – 2006 giugno

Zetema Progetto Cultura – Roma - Archeologa, archivista

Archivio storico e disegni della ex X Ripartizione AA.BB.AA. del Comune di Roma, oggi U.O. Monumenti archeologici, medievali e moderni, negli Uffici di Roma Capitale: Schedatura inventariale e scientifica, riordino; servizio di *reference*; Revisione dei dati SIMART (Sistema musei, territorio ed arte di Roma Capitale); Ricerca storico-archivistica; cura redazionale e coordinamento alla pubblicazione "Notiziario degli scavi di Roma e suburbio" dei documenti conservati presso lo stesso archivio, già edito una prima parte nel 2004 nel *Bullettino della commissione archeologica comunale di Roma* (volume CV); Partecipazione a convegni e seminari.

- 2008 giugno – 2007 novembre** Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma - Archeologa, archivista
Schedatura, disegno, foto, ricerca documentazione bibliografica ed archivistica nell'ambito del Progetto *Carcer Tullianum*.
- 2006 marzo – 2005 settembre** Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma – Archeologa, archivista
Studio dei materiali archeologici, antropologici e documentari relativi all'area gravitante su Piazza Venezia e pendici SE del Campidoglio in Roma, per la Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma.
- 2003 dicembre – 1998 ottobre** Sovrintendenza Capitolina ai BB.CC. - Archivio storico e disegni - Archeologa, archivista
Archivio storico e disegni dell' ex Ufficio Monumenti Antichi e Scavi: schedatura inventariale e scientifica, riordino della documentazione; organizzazione logico e/o fisica della documentazione; revisione dei dati descrittivi; elaborazione di apparati di supporto di ricerca; edizione di fonti.

Formazione professionale

2016

Scuola superiore di studi francescani della Pontificia università antoniniana – Roma: Seminario di formazione: *Lezioni pubbliche di Classical Text Editor*.

2015

Associazione GoTellGo – Roma: Seminario: *Tipologia di progettazione integrata sul territorio nazionale in ambito culturale*.

MiBACT – ICCU – Roma: Seminario: *Strumenti per la pubblicazione e il riuso dei contenuti culturali a uso di istituzioni e scuole*

ANAI, Sezione Lazio – Roma: Incontro di studio: *Gestione e conservazione del documento digitale*.

MiBACT - ICCD – Roma: Seminario di studio e formazione: *Le fotografie in archivio. Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*.

2014

ANAI, Sezione Lombardia – Milano: Corso di formazione: *Certificare i processi di conservazione: standard e regole tecniche*.

UNBE della CEI – Roma: Corso di formazione diretto agli operatori diocesani o istituzioni ecclesiastiche sull'utilizzo di CEI-Ar (progetto ANAGRAFE degli Istituti ecclesiastici).

OTEBAC (ICCU) – Roma: Corso base sull'utilizzo di MOVIO presso Biblioteca nazionale centrale di Roma.

2013

ICAR – MiBACT – Roma: Corso avanzato *e-learning* su ARCHIMISTA.

ICCD – MiBACT – Roma: Corso-laboratorio: *Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche*.

ANAI - Archivio centrale dello stato – Roma: Seminario di formazione: *Teoria e pratica della descrizione archivistica: standard e sistemi informativi*.

ANAI, Sezione Lazio – Archivio storico capitolino – Roma: Corso intensivo di formazione: *La gestione informatica dei documenti: 'smaterializzazione' e formazione dell'archivio*.

2012

ANAI – Archivio storico capitolino – Roma: Seminario di formazione di base per archivisti

2011

OTEBAC (ICCU) – Roma: *Corso pratico per redattori sull'utilizzo di Museo & Web CMS* a cura del Ministero beni attività culturali, Minerva Europe, Istituto centrale per il catalogo unico e le biblioteche.

2010

DGA, ICRCPAL, ICCD, ACS – Roma: Corso: Archivi fotografici: gestione e conservazione.

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Conoscenze linguistiche

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Tedesco

Francese

Italiano

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A1	Utente base
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze tecniche

Cura di archivi (storico, di deposito, corrente).

Acquisizione digitale, archiviazione e rielaborazione di immagini e fotografie.

Gestione di sistemi informativi e banche dati; Organizzazione di eventi culturali ed attività di formazione ed aggiornamento professionale; Progettazione per concessione tributi statali.

Allestimento quali ideazione e coordinamento di forniture espositive di musei; Cura redazionale di articoli e pagine web.

Esperienza acquisita di gestione sul campo di un cantiere archeologico (redazione della documentazione scientifica, grafica, relazioni tecnico scientifiche di scavo e delle valutazioni preliminari di interesse archeologico; prima inventariazione dei reperti, della digitalizzazione di elenchi e schede).

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza dei sistemi operativi *Microsoft MS DOS, Mac OS, Unix-Linux*.

Padronanza degli applicativi di navigazione web e dei client di posta elettronica (*Netscape-Mozilla-Firefox, Internet Explorer, Outlook*).

Padronanza dei principali applicativi di scrittura e calcolo (*MS Office, OpenOffice*).

Padronanza dei più diffusi software di elaborazione grafica sotto entrambi i sistemi operativi (*PS Adobe Photoshop CC, Microsoft Publisher, Power Draw, Nikon ViewNX_2*).

Padronanza basilare del software *AutoCad*.

Padronanza di vari software specifici per lo studio archeologico, redazionale ed archivistico: *ArchEd, DB III, Filemaker Pro, Arcview 83_1, SIMART della Soprintendenza Capitolina BB.CC., QuarkXPress 6.5, Gea.4.0, Alph 500, ICA-AtoM, WordPress 3.8.1, Archimista 2.1.0, XDams (Regesta), ESPI (Intersistemi per il MIBAC), Sinapsi (Gap-Copat); CEI-Ar di ANAGRAFE (SI-UNBE su base*

Arianna), *Classical Text Editor* (OEAW).

Ottima familiarità col web, capacità di *web writing*, *blogging* e *web surfing*.

Creazione di elementari pagine web con il sistema *Museo Web CMS*.

Creazione di progetti di audio digitale con *Audacity 1.3 Beta*.

Webmaster del sito del Comitato territoriale *MAB Lazio Musei, Archivi e Biblioteche*.

Attività di ricerca scientifica

Pubblicazioni scientifiche e divulgative

ALESSANDRA TOMASSETTI, Il Fondo Bruno Maria Apollonj Ghetti all'Accademia nazionale di S. Luca, in «Atti 2011-2012», 3 (2015) pp. 324-329.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Report e documenti della giornata di studi: "Lavorare nei beni culturali: sviluppo e tutela della professionalità"*, in «Il Mondo degli Archivi» (Febbraio 2014):

<http://www.ilmondodegliarchivi.org/index.php/formazione/item/291-report-e-documenti-della-gionata-di-studi-lavorare-nei-beni-culturali-sviluppo-e-tutela-della-professionalit%C3%A0>.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Archeologia si mostra: la fotografia come documento in campo archeologico-antiquario*, in «Il Mondo degli Archivi» (Luglio 2013):

<http://www.ilmondodegliarchivi.org/index.php/studi/item/176-larcheologia-si-mostra-la-fotografia-come-documento-in-campo-archeologico-antiquario>.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Scoperte tra il Foro di Cesare ed il Carcere dai documenti dell'Archivio di A. M. Colini*, in «Bollettino della Unione Storia ed Arte», n.s., n. 3 (2008), pp. 57-67.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Il viaggio di Giacomo Boni in Irlanda*, in P. FORTINI (a cura di), *Giacomo Boni e le Istituzioni Straniere. Apporti alla formazione delle discipline storico-archeologiche*, Documenti 2, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 25 giugno 2004), Roma, 2008, pp. 231-245.

ZACCARIA MARI, *Ancora sulla ceramica decorata con paste vitree da Tivoli*, con un'Appendice di ALESSANDRA TOMASSETTI, in «Archeologia Classica», 59, (2008), pp. 395-408.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Sora. La villa e la necropoli tardo-imperiale di S. Giuliano (Fr)*, in *Lazio e Sabina 3*, Atti del 3° Incontro di studi sul Lazio e la Sabina (Roma, 18-20 novembre 2004), Roma, 2006, pp. 335-342.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Sora – S. Giuliano – Piazza Annunziata. Una villa tardo-antica ed una necropoli alto-medievale*, in «Fasti On Line Documenti & Ricerche Italy Series» (2006), www.fastionline.org/docs/2004-13-pdf.

PAOLA CHINI, ALESSANDRO D'AGOSTINO, ALESSANDRO D'ALESSIO, ALESSANDRA TOMASSETTI, *Notiziario di scavi e scoperte di Roma e Suburbio (anni 1926-60: quarta parte)*, in «Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma», 105 (2004), pp. 409-448 (s.v.: Porta Metronia, Via Cavour, Via Cernaia, Via Campania, Zona di Porta Pinciana, Piazza della Consolazione, Piazza Madama, Piazza Montecitorio, Piazza S. Luigi dei Francesi, Via della Guglia, Via di Villa Pepoli, Piazzale Ostiense).

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Armando Brasini direttore artistico del Vittoriano*, in «Bollettino della Unione Storia ed Arte», VIII, n.s. (2004), pp. 50-57.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Frosinone: Scavo presso la Villa Comunale nell'area ex contessa de' Matthaeis*, in *Lazio e Sabina 1*, Atti del 1° Incontro di studi sul Lazio e la Sabina (Roma, 28-30 gennaio 2002), Roma, 2003, pp. 67-74.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Il Monumentum di C. Publicio Bibulo*, in «Forma Urbis», VII, 2 (2002), pp. 33-39.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Un edificio antico lungo il Clivus Argentarius: il monumentum di Gaius Publicio Bibulo*, in «Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma», 101 (2000), pp. 39-80.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Il monumentum di C. Publicio Bibulo*, in «Bollettino della Unione Storia ed Arte», II, n.s. (1998), pp. 5-10.

ALESSANDRA TOMASSETTI, *Il sistema viario*, in *L'Area Archeologica a Sud di Roma*, Roma, 1993, pp. 19-21.

Attività di ricerca scientifica

Convegni, seminari, studi,
docenze

2013

Partecipazione all'attività di laboratorio e sperimentazione dedicata allo sviluppo del software SINAPSI per la descrizione digitale di patrimoni culturali presso il Centro DigiLab di Sapienza Università di Roma. Elaborazione di un progetto (modello/template) "Oggetti... da incartare" per la descrizione di patrimoni conservati e prodotti nei musei archeologici.

Seminario di base sui software di descrizione archivistica tenuto nell'ambito del corso di Archivistica speciale, Laurea magistrale, Scuola speciale archivisti e bibliotecari della Sapienza Università di Roma (docente Marina Raffaeli).

Note personali

Socio ordinario: Associazione internazionale di archeologia classica.

Socio ordinario: Associazione Bianchi Bandinelli.

Socio ordinario: Associazione nazionale archivistica italiana.

Socio ordinario FAI (Fondo ambiente italiano).

Coniugata.

Patente tipo B.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del Decr. lgs. n.196 del 30/06/2003.

Roma, 10/04/2016

Alessandra Tomassetti

