

CURRICULUM VITAE di PAOLO NOCITA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014-15** Master Universitario di primo livello in *Gestione, progettazione e promozione del patrimonio storico, artistico e culturale dei beni ecclesiastici* presso l'Università LUMSA di Roma
- 2013** Attestato specialistico di accompagnatore turistico e assistente delle destinazioni turistiche presso il centro studi CTS
Attestato di comunicazione efficace rilasciato dal medesimo centro studi
- 2012** **Laurea quinquennale in *Scienze della Comunicazione* (vecchio ordinamento) presso l'Università la Sapienza di Roma**
- 2007** Patentino di abilitazione alla capacità di operatore cinematografico di cabina – Prefettura di Prato
- 2004** Diploma di Operatore Televisivo presso il C.S.T. - Centro Sperimentale Televisivo di Roma
- 1999** Diploma di Maturità Classica

ESPERIENZE

- 2014-15** Stage formativo finalizzato alla digitalizzazione, catalogazione e valorizzazione dei fondi fotografici, presso l'Archivio Storico dell'Istituto Luce
- 2014** Collaborazione come accompagnatore turistico con l'agenzia "Il Viandante" di Viterbo
- 2013** Collaborazione come accompagnatore turistico con l'agenzia "Il Viandante" di Viterbo
- 2012** Tirocinio direttivo gestionale presso la "Pewex" supermercati di Roma
- 2011** Realizzazione del documentario "Quando la città parla sui muri", mediometraggio sulla città di Roma e la creatività urbana, autoprodotta per la cattedra di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione di Roma
Collaborazione come operatore video per l'Associazione Culturale "Walls - from graffiti to the public art" per la realizzazione del "Progetto Waves" a Civitavecchia
- 2010** Stage formativo presso "DOCLAB productions" di Roma, società specializzata nella produzione di documentari per il mercato nazionale e internazionale
- 2009** Attività di informazione e promozione per la "Federazione Italiana di Atletica Leggera"
- 2008** Collaborazione come operatore video e montatore per "D.L. Productions srl", agenzia di produzione audio-video e service televisivo.
Collaborazione come operatore video per la registrazione di conferenze per conto della "Why Worry Productions srl"
Collaborazione come operatore video per la realizzazione di materiale audio visivo per il "C.N.U." (Comitato Nazionale Universitario) e per l' U.S.P.U.R. (Unione Sindacale Professori Universitari di Ruolo).

- 2007** Collaborazione come operatore video per la realizzazione di minispot commerciali per la "Why Worry Productions srl."
Collaborazioni varie come montatore e operatore video per studi fotografici.
- 2006** Collaborazione come operatore video per la realizzazione per un lungometraggio autoprodotta: "Dentro il buio".
Realizzazione del video illustrativo dell'evento "QART # 01" (progetto di riqualificazione artistica della stazione Nuovo Salario di Roma) per l'Associazione Culturale "zerouno3nove".
- 2005** Collaborazione come operatore video per i corsi di formazione dell' "ISM - Istituto Superiore del Marketing"
Collaborazione con l'Associazione Culturale "Bertani" per la realizzazione di un video musicale
- 2004** Realizzazione di un cortometraggio per la Cattedra di Teorie e Tecniche del Linguaggio Cinematografico presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione di Roma
Realizzazione di uno spot pubblicitario per la società "Ruega" (andato in onda su canali regionali)
Realizzazione di un backstage illustrativo per lo spot del progetto "Pagine Salute"

CAPACITA E COMPETENZE PERSONALI

CONOSCENZE LINGUISTICHE	Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata
CONOSCENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza del sistema operativo Windows e dei seguenti programmi: Pacchetto Office Photoshop Premiere Pro Final Cut FrontPage
CAPACITÀ E COMPETENZE	Utilizzo di telecamere "BetacamSP" – "BetacamDigital" – "Dvcam" Utilizzo di attrezzature per il montaggio sia in digitale che in analogico