

Giona A. Nazzaro

Giona A. Nazzaro è giornalista pubblicista. Critico cinematografico, scrive per «il manifesto» e «Film Tv». Responsabile cinematografico e consulente per il mensile musicale «Rumore», collabora con «MicroMega», «Filmcritica» e «Nocturno». È autore di *Interview. Conversazioni intorno al cinema* (GS Editrice, 2000) e *Action! Forme di un transgenere cinematografico* (Le mani, 2000), menzione speciale del Premio Barbaro/Filmcritica. Ha firmato *Il cinema di Gus Van Sant* (Edizioni i libri di Duel, 1996). Inaugura in Italia gli studi dedicati al cinema di Hong Kong. In collaborazione con Andrea Tagliacozzo ha scritto *Il cinema di Hong Kong: spade, kung-fu, pistole e fantasmi* (Le mani, 1997), *John Woo. La nuova leggenda del cinema d'azione* (Castelvecchi, 2000) e *Il dizionario del cinema di Hong Kong* (Universitaria Editrice, 2006). Ha curato i volumi *Abel Ferrara. La tragedia oltre il noir* (Stefano Sorbini Editore, 1997) e *Spike Lee. Tutti i colori del cinema* (Stefano Sorbini Editore, 1996). È autore di numerose voci dell'*Enciclopedia Treccani* per il cinema. Ha scritto *Film e colonne sonore* (Edizioni Apache, 1999) con Vittore Baroni. Collabora come selezionatore e inviato per *Visions du réel* (Nyon - CH). È membro del comitato di selezione del Festival Internazionale del Film di Roma. Collabora con il Festival del Film di Locarno (CH). Nel 2010 ha pubblicato la sua prima raccolta di racconti, *A Mon Dragone c'è il Diavolo* (Perdisa Pop).