

**Mazzino Montinari** si è laureato in filosofia. Per Rai Educational dirige nel 2006 una serie di servizi per la trasmissione *Fuoriclasse*. Insieme a Federico Greco dirige nel 2003 il documentario *Fuori fuoco - Cinema, ribelli e rivoluzionari*, una riflessione sulla lotta armata e sulla rappresentazione che il cinema italiano ne ha dato. Nel 2013 ha prodotto il documentario *Rosarno* di Greta de Lazzaris. Come critico scrive per riviste e giornali, tra cui «*il Manifesto*», il trimestrale «*AREL*» e le riviste online *Close Up* e *Bookciack Magazine*. In precedenza, ha collaborato con *Cineuropa.org* e *Kataweb cinema*. Dal 2015 collabora con il **Torino Film Festival** come selezionatore per le sezioni TFFdoc, Italiana.corti, Spazio Torino. Ha diretto la sezione *Borderland* all'interno del **4FF** di Bolzano, e collabora in qualità di selezionatore e curatore di cataloghi per vari festival tra cui le **Giornate degli Autori** di Venezia (dal 2006), il **Noir in Festival** (dal 2002), il **Salinadocfest** (dal 2007-2014) e la **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** (2004-2009). Svolge attività di docenza in Estetica e Storia e critica cinematografica presso le università di Roma, "La Sapienza" (dal 2001) e Tor Vergata (2004-2011). In particolare, dal 2012, svolge attività di docenza sul Cinema documentario presso la cattedra di Estetica dell'Università "La Sapienza" di Roma. Cura e modera dibattiti presso alcune sale cinematografiche romane prevalentemente legate al cinema documentario, tra cui il Doc/it Professional Award (Oscar del documentario italiano) e gli eventi dell'Apollo 11.