

GIOVANNA A. MAZZARELLA

STUDI

Laurea in Giurisprudenza anno 1975 Università di Napoli, 110 e lode

Abilitazione all'esercizio della professione di Procuratore Legale anno 1978

Diploma di Assistente Sociale, anno 1976

Giornalista pubblicista, iscritta all'Albo dal 1994.

Conoscenze LINGUISTICHE

Buona conoscenza della lingua tedesca parlata e scritta e della lingua inglese.

Conoscenze INFORMATICHE

Buona conoscenza dell'uso dei principali browser di navigazione Internet, dei programmi di gestione della posta elettronica e del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Adobe, Photoshop).

ESPERIENZE LAVORATIVE

1976 - 1980. Segretario Comunale in diversi Comuni della provincia di Caserta e di Pistoia.

1980 -1981 Assistente sociale nell'equipe per Tossicodipendenti in servizio presso la Casa Circondariale e il SAT di Velletri (Roma).

Dal 1986 al gennaio 1988 funzionario presso CONFINDUSTRIA LAZIO con l'incarico di istruire e organizzare i rapporti istituzionali; di seguire l'attività legislativa dell'Ente Regione; di coordinare i comitati tecnici consultivi e i consorzi provinciali all'esportazione; di sovrintendere alla redazione del periodico della Federazione.

Dal 1988 si occupa professionalmente di rapporti con la stampa nel settore culturale e dello spettacolo, in particolare cura teatro, cinema, televisione, editoria, arte.

Dal 2006 al 2009 è stata docente di comunicazione culturale al corso per addetto stampa istituito presso l'Ente Regionale del Lazio per la Comunicazione "Istituto Montecelio."

Nel 2007 ha tenuto analoghe lezioni presso la Scuola Librai Italiani di Orvieto.

TEATRO

Ha iniziato l'attività in questo settore nel 1988, collaborando alla segreteria di redazione a Roma della rivista "Teatro in Europa", diretta da Giorgio Strehler; ha curato Convegni internazionali per l'Associazione Nazionale Critici di Teatro e manifestazioni quali "Settembre al Borgo" a Caserta, "Todi Festival" a Todi, Premio Teatrale "Giuseppe Fava" a Roma, rassegna "Esplorazioni" a Roma, "Luoghi fuori luogo" a Letino e Gallo, in provincia di Caserta.

Ha collaborato con numerosi artisti, tra i quali Roberto De Simone, Franco Zeffirelli, Philippe Leroy, Renato Carpentieri, Mimmo Cuticchio, Luigi De Filippo, Riccardo Reim, Claudia Koll, Sonia Bergamasco, Milena Vukotic.

Per l'Università degli Studi La Sapienza di Roma ha curato il convegno

“Sabato, domenica e lunedì”, organizzato per il centenario della nascita di Eduardo De Filippo.

Dal 2009 al 2013 è stata responsabile dell'ufficio stampa della sezione cultura /arte/ spettacolo dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio di Vorno/Capannori (Lucca), che produce e ospita manifestazioni artistiche quali mostre di arte contemporanea, installazioni, concerti, performance, spettacoli, rassegne teatrali e cinematografiche. Dal 2014 riveste il ruolo di consulente per la comunicazione per singole manifestazioni.

TELEVISIONE

Dal 1991 al 1995 è stata responsabile dell'ufficio stampa del DSE - Dipartimento Scuola Educazione della RAI con l'incarico di organizzare la presentazione alla stampa dei palinsesti e dei programmi e di promuoverli; di predisporre note sul DSE e sui programmi per Enti e Istituti italiani e stranieri; di partecipare a manifestazioni nazionali quali Prix Italia, Antennacinema, Salone del Libro, Umbriafiction. Successivamente è stata di supporto per trasmissioni televisive (tra cui Donne, Rai Due, con Monica Leofreddi) e si è occupata di contatti con artisti. Ha fatto parte dell'ufficio stampa di Roma Fiction Fest edizione 2011.

CINEMA

Dalla fine degli anni '90 si occupa anche di Cinema con responsabilità dell'ufficio stampa di manifestazioni e della promozione di film, con partecipazione a Festival.

Tra le manifestazioni delle quali ha curato o cura l'ufficio stampa: Festival del Cinema Europeo a Lecce; International Short Film Festival a Capalbio ; GLBT Film Festival a Torino; TaorminaFilm Festival; Sulmonacinema Film Festival; Premio Enel Digital Contest; Saturno Film Festival; Attorstudio a Chianciano Terme; Luchino Visconti a Volterra: “Vaghe stelle dell'Orsa...” con mostra e convegno; “Asian Film Festival”, Roma; “Festival del Cinema spirituale Tertio Millennio”, Roma; “Festival Internazionale Cinema delle donne” Torino; Premio “Leopoldo Trieste” Caulonia (RC); Bellaria Film Festival, Premio Mario Monicelli a Grosseto,,etc.

Ufficio stampa di Thule s.r.l. e di Artimagiche srl. per tutti i film prodotti e/o distribuiti. Ha inoltre curato tra gli altri film l'uscita in sala di “Kukuska” di Alexander Rogozhki, “Ken Park” di Larry Clark – Ed Lachman, “A snake of June” di Shinya Tsukamoto per la “Revolver” srl; “The Doors Live At the Bowl '68” , “ Hungarian Rhapsody. Queen live in Budapest”, “ The Rolling Stones. The Crossfire Hurricane” per la società di distribuzione Microcinema; “INDEX 0” di Lorenzo Sportiello ; “Fango e Gloria” di Leonardo Tiberi . Per Oh!Pen Italia ha promosso il film in DVD “La Musica provata” di Emanuele Sana, dall'omonimo libro di Erri De Luca (Feltrinelli).

EDITORIA

Ha collaborato con la casa editrice Armando di Roma come responsabile dell'ufficio stampa, tra il 1989 e il 1991 e tra il 2001 e il 2002.

Nel 1995 ha assunto l'incarico dell'ufficio stampa dell'Associazione per l'Economia della Cultura (AEC), curando le presentazioni dei numeri monografici della rivista Economia della Cultura (Mulino editore), del Rapporto decennale sull'Economia della Cultura e la comunicazione di numerosi convegni, tra i quali: “Occupazione culturale in

Europa: patrimonio, arti, comunicazione come laboratorio di nuove idee, Spoleto 1996; "Un Governo per la cultura: Ministero, ipotesi federali, autonomie locali", Bologna, 1996; "Federalismo e beni culturali", Roma 1998; "Forme di finanziamento all'associazionismo culturale ed educativo in Italia e all'estero", Bolzano 1999; "Culture in movimento. Strumenti e risorse per una città interculturale", Milano 2005; "Biblioteche di Babele", Roma 2008.

Dal 2006 al 2015 è stata responsabile dell'ufficio stampa del Festival di Letteratura e illustrazione per ragazzi e adolescenti MINIMONDI di Parma, e delle sessioni a L'Aquila e in Sicilia, nonché di tutti le manifestazioni organizzate dall'Ass.ne Minimondi anche in collaborazione con altri Enti o associazioni, con la presenza alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, al Salone Internazionale del libro di Torino, al Festival della Letteratura di Mantova. Si è occupata inoltre della promozione delle Mostre collegate alla manifestazione Minimondi a Parma (Il Fondo Bruno Munari del CSAC di Parma, Leo Lionni, Remy Charlip).

Ha avuto la responsabilità dell'ufficio stampa della prima e della terza edizione di "TRAME festival dei libri sulle mafie", nato nel 2011 a Lamezia Terme.

Giovanna Angela Mazzarella