

CURRICULUM VITAE

Marco Furlani

5

Ho fatto il liceo scientifico a Bra (Cn), dove mi sono diplomato nel 1983.

Ho conseguito la laurea in giurisprudenza a pieni voti presso l'Università di Torino nel 1995, con una tesi di diritto pubblico sul sistema elettorale nel Regno Unito.

Nel periodo tra il 1995 ed il 1999 ho lavorato dapprima come praticante, poi come assistente presso lo studio legale Lamberti & Ternavasio di Bra.

Parallelamente a queste attività fin dal 1980 ho svolto l'attività di musicista e come bassista ho militato in varie formazioni di musica rock ed elettronica.

In seguito ho collaborato a diversi progetti musicali e diversi musicisti tra cui i principali sono Cristiano Godano dei Marlene Kuntz, Subsonica ed Ezio Bosso.

Appassionato di musica elettronica e programmazione, avviai verso la fine degli anni '80 un importante sodalizio artistico con il musicista braidese Giuseppe Napoli. Con lui ho firmato come co-autore, programmatore ed arrangiatore alcune colonne sonore per corti, lungometraggi e documentari. Tra i registi con cui ho collaborato ricordo Guido Chiesa, Mimmo Calopresti, Daniele Segre e Daniele Gaglianone.

A partire dal 1995 ho iniziato, approfittando delle mie conoscenze di vari softwares come logic, pro-tools, cubase ecc. ad avvicinarmi al mondo dell'editing digitale dell'audio nel cinema e tv, che proprio in quegli anni cominciava a svilupparsi sostituendo le tecniche classiche.

Con il mio trasferimento definitivo a Roma nel 2003 quella che fino ad allora era stata sostanzialmente un'attività di montaggio del suono di presa diretta si è in parte modificata. La mia attenzione si è rivolta agli effetti sonori ed alla realizzazione delle colonne internazionali.

Inoltre, a partire dal 2005 oltre alla realizzazione degli effetti sonori c.d. "speciali" e alle ambientazioni, realizzo personalmente nel mio studio anche gli effetti c.d. "di sala" (oppure foley, nella terminologia americana).

Al 2006 risale con l'assistenza e la collaborazione al montaggio e il restauro del materiale di repertorio del documentario "Bellissime" di Giovanna Gagliardo una proficua collaborazione con' l'Istituto Luce

A seguire, elenco una serie di lavori tra cortometraggi, lungometraggi, documentari, film e serie tv ai quali ho partecipato e nei quali sono accreditato a vario titolo.

Sono infatti convinto – al di fuori del fatto che la specializzazione è fondamentale in qualsiasi contesto professionale – che una profonda conoscenza dei vari aspetti nei quali il suono di un audiovisivo si articola, sia fondamentale per qualsiasi operatore.

Filmografia

1991

"Il caso Martello" di Guido Chiesa
co-autore colonna sonora, programmatore

1992

"Da qualche parte in Italia" di Luca Busso
co-autore colonna sonora e arrangiatore
"Manila Paloma Blanca" di Daniele Segre
co-autore della colonna sonora

2000

"Scusi dov'è il nord-est" di Stefano Missio
co-autore della colonna sonora e programmatore
"I nostri anni" di Daniele Gaglianone
montaggio del suono

2001

"Tra due donne" di Alberto Ferrari
montaggio del suono

2002

"Playgirl" di Fabio Tagliavia (corto)

montaggio del suono

2003

“Tre punto sei” di Nicola Rondolino

missaggio colonna sonora e programmazione

montaggio presa diretta

“Heterogenic” animazione di Raimondo della Calce e Bruno Dreossi

montaggio effetti sonori e programmatore colonna sonora

“Sorriso amaro” doc. di Matteo Bellizzi

montaggio del suono

“E io ti seguo” di Maurizio Fiume

montaggio presa diretta

2004

“Nemmeno il destino” di Daniele Gaglianone

montaggio del suono

2005

“Pinocchio nero” di Angelo Loy

montaggio del suono

“ Il Maresciallo Rocca 5” serie tv di Giorgio Capitani

montaggio effetti sonori

“Sotto il sole nero” di Enrico Verra

montaggio effetti sonori

2006

“Eravamo quasi in cielo” di Gianluigi Calderone

montaggio del suono

“Bellissime” di Giovanna Gagliardo (doc)

montaggio effetti sonori

“Terapia d’urto” ep. serie “Crimini” di Monica Stambrin

montaggio effetti sonori

“Lettere dal Sahara” di Vittorio de Seta

montaggio effetti sonori

“Notte prima degli esami” di Fausto Brizzi

montaggio effetti sonori

“Fratelli di Sangue” di David Sordella

montaggio presa diretta

2007

"La stagione dei delitti" serie tv

montaggio presa diretta ed effetti sonori

"Eravamo solo mille" miniserie tv di Stefano Reali

montaggio del suono

"Giuseppe Moscati" miniserie tv di Giacomo Campiotti

montaggio effetti sonori

"Era mio fratello" miniserie tv di Claudio Bonivento

montaggio effetti sonori

"La baronessa di Carini" miniserie tv di Umberto Marino

montaggio effetti sonori

"Fine pena mai" di D.Barletti e L.Conte

montaggio effetti sonori

"Le ragioni dell'aragosta" di Sabina Guzzanti

montaggio effetti sonori

2008

"Le cose in te nascoste" di Vito Vinci

montaggio effetti sonori

"Stare fuori" di Fabiomassimo Lozzi

montaggio effetti sonori

"Il maresciallo Rocca 6" di F. Jephcott

montaggio effetti sonori

"Puccini" miniserie tv di Giorgio Capitani

montaggio effetti sonori

"Donne assassine" serie tv (registi vari)

montaggio effetti sonori

"Romanzo criminale" quinto episodio di Stefano Sollima

montaggio effetti sonori

"Intelligence" serie tv di Alexis Sweet

montaggio effetti sonori

"Albakiara" di Stefano Salvati

effetti di sala

2009

"L'abito di domani" doc. di Giovanna Gagliardo

montaggio effetti sonori

"Pane e libertà" miniserie tv di Alberto Negrin

montaggio effetti sonori

"Casanegra" di Nour Eddine Lakhmari

montaggio effetti sonori

“Lo smemorato di Collegno” miniserie tv di Maurizio Zaccaro
montaggio effetti sonori
“Squadra anti mafia” serie tv di Pier Belloni
montaggio effetti sonori
“Behind the bodice” di Italo Spinelli
montaggio effetti sonori
“Mi ricordo di Anna Frank” di Alberto Negrin
montaggio effetti sonori
“Mar piccolo” di Alessandro di Robilant
montaggio effetti sonori
“Good morning Aman” di Claudio Noce
effetti di sala

2010

“Le cose che restano” serie tv di Gianluca Maria Tavarelli
montaggio effetti sonori
“Squadra anti mafia 2 – Palermo oggi” serie tv
montaggio effetti sonori
“La scuola è finita” di Valerio Jalongo
montaggio effetti sonori ed effetti di sala
“Bloodline” di Edo Tagliavini
effetti di sala
“Ma che storia” doc di Gianfranco Pannone
montaggio effetti sonori

2011

“Luglio 80” di Massimo Natale
effetti di sala
“ Cinque” di Francesco Maria Dominedò
effetti di sala
“La misura del confine” di Andrea Papini
montaggio presa diretta
“Rossella” serie tv di Gianni Lepre
montaggio effetti sonori
“Che bella giornata” di Gennaro Nunziante e Checco Zalone
montaggio effetti sonori
“Dove la trovi una come me?” giorgio capitani fx sonori
“ I soliti idioti : Il film regia Enrico Lando
“Un natale per due” Giambattista Avellino

2012

IL TREDICESIMO APOSTOLO serie tv di Alexis Sweet
montaggio effetti sonori

SQUADRA ANTIMAFIA 5 serie tv di Beniamino Catena
montaggio di effetti sonori

IL DELITTO DI VIA POMA film tv di Roberto Faenza
montaggio effetti sonori

L'ISOLA serie tv di Alberto Negrin
montaggio effetti sonori

EBREI A ROMA doc. di Gianfranco Pannone
montaggio del suono

NON ME LO DIRE film cinema di Uccio de Santis
montaggio effetti sonori

LA NAVE film doc di Roland Sejko
montaggio del suono

LE PIETRE SACRE DELLA BASILICATA doc di G.Pannone
montaggio del suono

SPOSAMI serie tv di Umberto Marino
montaggio effetti sonori

UNA DONNA PER LA VITA film cinema di M. Casagrande
montaggio effetti sonori

VI PERDONO MA INGINOCCHiateVI film tv di Claudio Bonivento
montaggio effetti sonori

2013

CI VORREBBE UN MIRACOLO film cinema di D. Minnella
montaggio del suono

CON IL FIATO SOSPESO film doc di C. Quatriglio
montaggio del suono

BENVENUTI A TAVOLA serie tv
montaggio effetti sonori

LA FARFALLA GRANATA di P. Poeti
montaggio del suono

FLOW FOOD STORY film doc. di Stefano Sardo
montaggio del suono

2014

LA MIA CLASSE di D. Gaglianone

effetti di sala

AMBROSOLI di A. Negrin

effetti di sala

FANGO E GLORIA di L. Tiberi

montaggio del suono ed effetti sonori

FINO A QUI TUTTO BENE di Roan Johnson

montaggio del suono ed effetti sonori

NON SCOMPARIRE di P. Reggiani

montaggio effetti sonori

2015

UN POSTO SICURO di F. Ghiaccio

montaggio effetti sonori

ARIANNA di F. Lavagna

montaggio effetti sonori

L'ESERCITO PIU' PICCOLO DEL MONDO di G. Pannone

montaggio del suono ed effetti sonori

IL SOLENGO di M.Zoppis e A. Righi

montaggio del suono ed effetti sonori

UNO PER TUTTI di M. Calopresti

montaggio effetti sonori

MI RIFACCIO IL TRULLO di U. De Santis

montaggio effetti sonori

IL BEL CANTO di Carlo Cotti

montaggio del suono ed effetti sonori

IL TRADUTTORE di M. Natale

montaggio effetti sonori

TERRA DE FRATERNIDADE di L. Almeyda

montaggio del suono ed effetti sonori

2016

LASCIA STARE I SANTI di G. Pannone

montaggio del suono ed effetti sonori

IL PUGILE DEL DUCE di T. Saccucci

montaggio del suono ed effetti sonori

SONG FOR A LAZY DOG di L. Trivulzio

montaggio del suono ed effetti sonori

RESPIRI di A. Fiorillo

montaggio effetti sonori

LE SCANDALOSE di G. Giagni

montaggio del suono ed effetti sonori

I FAVOLOSI FUOCHI di F. Munzi

montaggio del suono ed effetti sonori

LA GUERRA DEI CAFONI di L. Conte e D. Barletti

montaggio effetti sonori

I VOLONTARI di L. Tiberi

montaggio del suono ed effetti sonori

COUNTRY FOR OLD MEN di P. Jona e S. Cravero

montaggio del suono ed effetti sonori

NESSUNO CI PUO' GIUDICARE di S. Della Casa e C. Ronchini

montaggio del suono ed effetti sonori

FALCHI di T. d'Angelo

montaggio del suono ed effetti sonori

2017

IL PADRE D'ITALIA di F. Mollo

montaggio effetti sonori

CINECITTA' BABILONIA di M. Spagnoli

montaggio del suono ed effetti sonori

NATO A CASAL DI PRINCIPE di B. Olivero

montaggio del suono ed effetti sonori

Faccio notare che molto spesso, per non dire quasi sempre, nella dicitura MONTAGGIO EFFETTI SONORI faccio rientrare la registrazione e l'editing del foley.

Grazie per l'attenzione

Marco furlani