

## **MAURIZIO DI RIENZO**

### Curriculum Vitae

In attività giornalistica dal 1980 (all'inizio per sport -basket e tennis- e cronaca) dal 1982 si è occupato via via fondamentalmente di spettacolo, specializzandosi in ambito cinematografico quale cronista e critico. Da allora collabora a giornali e periodici, a programmi radiofonici e televisivi (Rai, Tele+, Tele+D+, Studio Universal); dal 1989 è consulente e responsabile di sezioni ed eventi per Festival di cinema nazionali e internazionali, per selezione di film, organizzazione e conduzione di convegni, workshop, lezioni di cinema, conferenze stampa, premiazioni; ha scritto per libri, cataloghi, pubblicazioni specializzate.

Per il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani dal 2002 cura in sinergia col Direttivo SNGCI la preselezione di cortometraggi e documentari italiani per gli annuali Nastri d'Argento. Collabora con Cinecittà Luce, Cinèmatheque Suisse di Lausanne, Casa del cinema di Roma, per ideazione e cura di rassegne incentrate sul cinema italiano, anche documentaristico. Per anni ha condotto eventi per le Giornate Professionali di cinema Anec-Agis e tuttora ne cura per la Fice-Giornate di cinema d'essai.

Ha fatto parte di giurie in Festival nazionali e internazionali.