

FRANCO DE VECCHIS
GRAFICO/BOOK DESIGNER

CURRICULUM PROFESSIONALE

Principali collaborazioni con: l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR) dal 1984 al 1993. Organizzazioni politiche e sindacali dal 1979, Fillea-Cgil nazionale dal 1988, Centro Internazionale Crocevia (organismo di cooperazione internazionale) dal 1980, con l'Ente Nazionale Italiano per il Turismo dal 1990 al 1994.

Inoltre ho collaborato con: Nuove Edizioni Romane, Editori Riuniti, Editoriale Verde Ambiente e Società, Edizioni d'Europa, Editoriale SEP, Eta Beta/Mixer, Italia Radio, l'Unità, Tivuitalia, Tele Roma 56, Video Uno, Archivio audiovisivo del Movimento operaio, Comune di Roma, ICCREA, Cna, organismi di cooperazione internazionale come Cosv, Molisv, Cgi, Terra Nuova, Progetto Sviluppo, Sud/Nord Records, Italia '90, Agenzia turistica Entour, Agenzia turistica Pofinatours, White Stars, Associazione Centofiori, Cortina incontra, Istituto di Bibliografia Musicale, Edizioni Iter, Edizioni Fogli Volanti, Istituto Luce Cinecittà.

Socio dell' Associazione italiana creativi comunicazione visiva (AIAP) dal 1986.

Primo premio del concorso Enit (Ente nazionale italiano per il turismo) per il logo "Italia" nel 1990.

Nel 2013 restyling del Logo Italia per l'Enit.

Collaborazione dal 1992, con la Nuova Eri edizioni Rai.

Dal 1995 con la Struttura Editoria Periodica e Libreria della Rai (Rai Eri).

Dal 1998 al 2014, divento collaboratore con contratto annuale come Art director, per Rai Eri.

Nel 2008 e nel 2009 mi sono occupato per la Direzione Comunicazione e relazioni esterne della Rai di progetti editoriali speciali come "Centocinquantesimo di Giacomo Puccini" e "Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia". Ho curato volumi quali RicordeRai 1924-2004, La Fabbrica Televisiva, Il Dop, Enciclopedia del Festival di Sanremo, Edizione aggiornata RicordeRai 1924-2014,

Dal 2014 collaborazione con RaiCom, fino al maggio 2017,