

Pasqualino Damiani

ESPERIENZE

2017

Università La Sapienza – Lettere e Filosofia Lezioni su Nuova Legge 220/2016 su Audiovisivo e Cinema. Scelte Creative, finanziarie e mercati nazionali e int.li.

Relatore alla Dante Alighieri Principato di Monaco al convegno di studi su Luigi Comencini, critico, fotografo, regista di film e documentari

2016

Matera-Convegno Int.le su Cinema italiano e Co-Produzione Obiettivi e opportunità sui mercati internazionali

LUISS Roma- MasterClass su "Film Project Pitching" ed elaborazione e sviluppo del piano economico-finanziario

2015

Regista a 4 mani con Antonella Cecora de "I Maghi dell'Isola"- Omaggio ai fratelli Lumière nel 120 Anniversario della prima proiezione del 1895.

Producer del book-trailer sul romanzo "Sono apparso alla mia donna" di G.Dotto per Pironti Editore

Pescara-Convegno Int.le dei Produttori di Cinema Indipendente su "Il Cinema come moltiplicatore di sviluppo"

2014/2015/2016

Commissione per la Cinematografia-MIBACT Analisi e valutazione artistica, economico e finanziario.

Partecipa al Tavolo di Studio ANICA-APT su "Nuova RAI dal Servizio Pubblico a Media Company".

2013

Docente di Cinema all' Int'l Master in Arts Management allo IED di Roma
Tiene un ciclo di conferenze su "La lettura e lo sguardo-dal romanzo al film"

Festival di Venezia convegno su "Nuove opportunità per il Cinema Italiano-Creatività e Industria" e "Nuovo ruolo della RAI"

2012

Curatore e conduttore di "Agenda Cult" su Radioies rubrica settimanale su arte, letteratura e spettacolo.

Seminario su "Metodo Strasberg" all'Ateliér de l'Artiste di Parigi

2011

Regista e Producer di "Drops of Hope" per l'ONU campagna di sensibilizzazione sull'acqua potabile.

Regista e Producer del film "Cronaca di una notte"

2009

Regista del film-tv "Il vento dell'Adriatico".

2008

Autore del progetto "Cinecittà E-Campus" progetto di formazione online prodotto da M.Costanzo e Telecom Rosso Alice

Regista e Producer "Sulle tracce di Pasolini" con Ninetto Davoli e Bernardo Bertolucci. Selezionato a LauraFilmFestival, Cinema di Frontiera, David di Donatello, Milano Int'l DocFilmFestival

2007

Collabora con i gruppi parlamentari alla Camera dei Deputati alla preparazione del provvedimento sul TaxCredit per il Cinema

Giuria del premio David di Donatello

2006

Regista e Producer del documentario "Proust-Alla ricerca del tempo perduto" con G.Albertazzi

Producer "A sirene spiegate" con G.Battiston, E. Solfrizzi, Olivia Magnani

2005

Regista e Producer di "Kraonos" con Anna Ammirati. Vincitore Premio Cinecittà Holding-Selezionato a Tampere Festival, Cinema di Frontiera

2003

Fonda la Lemon Communication - Factory di produzioni audiovisive ed editoriali.

Docente al Centro Sperimentale di Cinematografia su "Strasberg Method On camera acting classes"

2002

Tiene ciclo di conferenze alla Sapienza di Roma Facoltà Architettura su "Interno/esterno il rapporto tra i personaggi e lo spazio urbano"

2001

Fino al 2014 Consulente al Premio Vittorio De Sica e al Premio David di Donatello.

1999

Tiene Seminari sul Metodo Strasberg al Common Basis Theatre e all'Actors Playground di New York

1998

Teatro - Regista e producer di "Arden of Feversham" e "Dannazione di Faust"

1996

Fonda a Roma il Corso Superiore di Recitazione. In 20 anni di attività è stato frequentato da oltre 700 attori.

LINGUE

Inglese- scritto e parlato

Francese- scritto e parlato