

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ANDREA D'AQUINO

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 ad oggi

Cineuropa aisbl, Bruxelles, Belgio

Editoria e comunicazione web

Sviluppo, gestione e hosting web

Sviluppo, hosting, gestione, assistenza per il sito cineuropa.org e per tutte le attività IT collegate al sito (newsletter, sistema di editing, posta elettronica, etc. etc.)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2016 a giugno 2017

Educandato Statale S. Benedetto, Montagnana (PD)

Ente Pubblico

Sviluppo, gestione e hosting web

Realizzazione, gestione hosting e assistenza per il sito musicaescuola.it.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da marzo 2015 a febbraio 2016

RAI

Ente Pubblico

Sviluppo, gestione e hosting web

Realizzazione, gestione hosting e assistenza della versione digitale del DOP – Dizionario di Ortografia e Pronuncia della lingua italiana. Sito di preview: dop.netadcom.com.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2015 a maggio 2016

Comune di Napoli, Napoli e poi Educandato S. Benedetto, Montagnana (PD)

Ente Pubblico

Sviluppo, gestione e hosting web

Realizzazione, gestione hosting e assistenza per il sito lapiazzaincantata.it.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio ad aprile 2014 e poi di nuovo da febbraio a maggio 2015

RAI Net, poi incorporata in RAI, Roma

Telecomunicazioni

Sviluppo applicazioni

Realizzazione di un sistema automatico di ricerca (sulla base di criteri inseriti da una redazione), acquisizione, catalogazione e generazione di dati statistici in tempo reale dei *tweet* inviati dagli utenti della piattaforma twitter relativi ai programmi e/o agli eventi della RAI.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da maggio a luglio 2014

RAI Net, poi incorporata in RAI, Roma

Telecomunicazioni

Sviluppo applicazioni

Realizzazione di un applicativo server per l'invio automatico di notifiche push ai dispositivi mobili (iOS e Android) su cui girano le app sviluppate dalla RAI.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da febbraio ad ottobre 2014</p> <p>Luce Cinecittà, Roma</p> <p>Promozione e produzione cinematografica</p> <p>Sviluppo web</p> <p>Restyling e aggiornamenti evolutivi per il sito filmitalia.org.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal gennaio 2013 al febbraio 2014</p> <p>Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, Bonn, Germania</p> <p>Cooperazione internazionale</p> <p>Sviluppo e gestione applicazioni web</p> <p>Sviluppo, gestione, hosting, assistenza e aggiornamenti di 3 distinti database legali, consultabili online, relativi ai paesi delle sponde sud ed est del Mediterraneo (paesi MEDA). Tali db consentono di mettere a confronto la legislazione in tema di diritto d'autore e di audiovisivo tra i suddetti paesi e l'unione europea. È compreso anche un db di clausole contrattuali che fornisce le linee guida per la rapida compilazione di contratti tra case di produzione e/o produttori e operatori dell'audiovisivo (autori, attori, registi, etc.). Il progetto è realizzato nell'ambito del programma Euromed Audiovisual III della Commissione Europea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal luglio 2011 al dicembre 2014</p> <p>JCP Srl, Reggio Emilia e GIZ GmbH, Bonn, Germania</p> <p>Cooperazione internazionale</p> <p>Sviluppo, gestione e hosting web</p> <p>Sviluppo, hosting, gestione, assistenza per il sito euromedaudiovisuel.net e per tutte le attività IT collegate al sito (newsletter, sistema di editing, posta elettronica, etc. etc.), nell'ambito del programma Euromed Audiovisual III della Commissione Europea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal giugno 2007 ad oggi</p> <p>Zètema Progetto Cultura Srl, Roma</p> <p>Turismo e cultura</p> <p>Sviluppo web</p> <p>Sviluppo e assistenza per il sito di ecommerce romapass.it.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2008 al 2014</p> <p>Zètema Progetto Cultura Srl, Roma</p> <p>Turismo e cultura</p> <p>Sviluppo applicazioni</p> <p>Realizzazione di vari applicativi e sistemi di gestione, molti dei quali con interfaccia web, tra cui la intranet aziendale, l'albo dei fornitori, l'albo dei collaboratori a progetto, la gestione del protocollo interno, la gestione dell'indirizzario usato per il marketing e la promozione degli eventi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal dicembre 2011 ad oggi</p> <p>AIACE (Associazione Italiana Amici del Cinema), Milano</p> <p>Promozione cinematografica</p> <p>Sviluppo, gestione e hosting web</p> <p>Sviluppo, hosting, gestione, assistenza per il sito mostrainvideo.com e per tutte le attività IT collegate al sito (newsletter, sistema di editing, posta elettronica, etc. etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal giugno 2013 ad oggi</p> <p>AIACE (Associazione Italiana Amici del Cinema), Milano</p> <p>Promozione cinematografica</p> <p>Consulenza IT e sviluppo applicazioni</p> <p>Consulenze e realizzazione di programmi personalizzati per la compressione di video per il web.</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2003 ad oggi
 Medias, Genova
 Editoria
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Sviluppo, hosting, gestione, assistenza per il sito mediasdatabank.net.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 ad oggi
 Fondazione Laboratorio Mediterraneo, Napoli
 Promozione dialogo interculturale
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Sviluppo, hosting, gestione, assistenza per il sito euromedcafe.org.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal marzo 2013 ad oggi
 Cineuropa aisbl, Bruxelles, Belgio
 Editoria e comunicazione web
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Sviluppo, hosting, gestione, assistenza per il sito medisnetwork.net.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2012 ad oggi
 Comune di Chiaromonte e Espèces d'Espèce, Bruxelles, Belgio.
 Ente pubblico il primo, consulenza internazionale la seconda
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Realizzazione, hosting e assistenza per il del sito ginalabriola.it.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2013
 Associazione Culturale Controchiave, Roma
 Associazione culturale
 Sviluppo web app
 Sviluppo di una web app per un evento di beneficenza.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2008 al 2012
 Wallflower Press, Londra
 Editoria
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Sviluppo, gestione, hosting, assistenza e aggiornamenti per il sito internationalfilmguide.com (attualmente non più online).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 al 2012
 RAI – Radiotelevisione Italiana, Roma
 Telecomunicazioni
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Sviluppo, hosting, gestione, assistenza e aggiornamenti per la versione online del DOP (Dizionario di Ortografia e di Pronuncia della lingua italiana) accessibile dal sito <http://www.dizionario.rai.it>. Nello stesso periodo ho sviluppato e gestito, per conto della RAI, alcuni altri siti minori tra cui <http://www.mostreimpossibili.rai.it>.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da aprile a settembre 2011
 Poste Italiane, Roma
 Spedizioni e telefonia
 Ottimizzazione web
 Varie attività per l'ottimizzazione e la compatibilità con vecchi e nuovi browser del codice html e css del sito <http://www.postemobile.it>.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da giugno a settembre 2010
 Civita Servizi Srl, Roma
 Beni culturali
 Sviluppo applicazioni web
 Realizzazione di una applicazione con interfaccia web per la gestione del protocollo e delle attività interne.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 2008 al 2010
 iMed – Istituto per il Mediterraneo, Roma
 Cooperazione internazionale
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Prima realizzazione, hosting, gestione, assistenza e aggiornamenti di 2 dei 3 database legali descritti in precedenza (diritto d'autore e legislazione in tema di audiovisivo), nell'ambito del programma Euromed Audiovisual II della Commissione Europea.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2008
 iMed – Istituto per il Mediterraneo, Roma
 Cooperazione internazionale
 Realizzazione applicazioni e grafica
 Progettazione e stampa in 10.000 copie di un folder con schede descrittive e cartina, di un libricino e di un CD-ROM per il progetto AMICA (Azioni per il Miglioramento delle Condizioni di Vita delle Donne).
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006 al 2008
 iMed – Istituto per il Mediterraneo, Roma
 Cooperazione internazionale
 Sviluppo, gestione e hosting web
 Prima realizzazione, hosting, gestione, assistenza per il sito euromedaudiovisuel.net e per tutte le attività IT collegate al sito nell'ambito del programma Euromed Audiovisual II della Commissione Europea.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 al 2006
 Palomar Srl, Roma, per conto della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.
 Comunicazione e beni culturali
 Sviluppo applicazioni web
 Sviluppo del sito www.fotosar.it (ecommerce + sistema di gestione contenuti). Il sito consente la consultazione di decine di migliaia di immagini in alta risoluzione di reperti archeologici conservati nei musei e nei depositi della soprintendenza di Roma. È possibile anche l'acquisto delle immagini con varie modalità di licenza.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dall'ottobre 1995 al gennaio 2003
 Adimedia Srl, Roma
 Comunicazione
 Sviluppo applicazioni
 Ho cominciato come programmatore di CD Rom, realizzando nel corso degli anni molti lavori per grosse società come ENI, AGIP, RAI, etc. Mi sono poi dedicato allo sviluppo web, coordinando e realizzando vari progetti. Nel 2002, quando Adimedia conflui in Unicity Spa, ho avuto una piccola quota di minoranza della società che poi ho ceduto agli altri soci quando nel gennaio 2003 sono fuoriuscito da Unicity per dedicarmi alla libera professione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1989 al 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università la Sapienza, Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fisica
- Qualifica conseguita Laurea
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/100 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente
Buona
Buona/Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buona
Elementare
Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

Buona
Elementare
Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE ATTINENTI LE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Ottima conoscenza di C#, .Net Framework, IIS, Sql server e Transact Sql, Html 4 e 5, Javascript e framework JQuery

I suddetti dati vengono forniti per le finalità e in ottemperanza del d.lgs 33/2013 e pertanto il relativo trattamento non è soggetto al d.lgs. 196/2003 se non nella parte in cui è compatibile.

Data e firma
Gennaio 2017

Andrea D'Agostino