

# Curriculum Vitae Massimo Canario

## Titoli di studio:

Diploma di maturità classica conseguito presso il liceo ginnasio Virgilio nel 1982.

Laurea in lettere con votazione 110/110 conseguita presso l'Università degli studi di Roma 'La Sapienza' nel luglio del 1990

## Servizio militare:

Prestato tra l'agosto 1989 e l'agosto 1990 nell'Aeronautica militare presso il NATO Defense College

## Esperienze lavorative:

- 2013- Coordinamento catalogazione del fondo Paolucci de Calboli presso Istituto Luce Cinecittà
- 2013 giugno: Lezione a Bari presso il laboratorio DIGITAL HERITAGE - Archivi audiovisivi nell'era digitale su Catalogazione dei documenti audiovisivi (xDams)
- 2005-2009 Collabora con il quindicinale in lingua albanese Bota Shqiptare, sul quale pubblica articoli sulla storia e sull'attualità italiana
- 1996- è tra i fondatori della società Regesta srl, dal luglio 2002 Regesta.exe srl, del cui Consiglio di amministrazione fa attualmente parte e per la quale:
  - 2010-2012 E' nel Coordinamento tecnico e sviluppo applicativo per una serie di applicazioni per iPhone, iPad e iPod touch svolte in collaborazione con l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e con la Fondazione Feltrinelli;
  - 1996- coordina un numeroso gruppo di ricercatori specializzati, impegnati nel riordino e nella catalogazione dell'archivio audiovisivo e fotografico dell'Istituto Luce;
  - coordinamento e progettazione del portale dell'Archivio Luce;
  - costruzione, implementazione e aggiornamento degli authority file che gestiscono la ricerca delle banche dati audiovisive e fotografiche dell'Archivio Luce
  - segue e coordina il lavoro di catalogazione dell'archivio audiovisivo della televisione Nessuno TV;
  - coordina il lavoro di esportazione e reimportazione degli archivi audiovisivi dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD) da highway a xdam;
  - coordinamento e progettazione del portale Famiglie laziali in collaborazione con l'AAMOD;
  - coordinamento e progettazione dei seguenti portali tematici dell'Istituto Luce: AAMOD, Regione Marche, Casa del cinema, Archivio del film d'Albania, Comune di Roma, Cineteca del Friuli
- 1996-1997 segue il lavoro di archiviazione automatizzata della FLAI CGIL
- settembre-dicembre 1995 coordina, per conto del Consorzio Roma Ricerche, il lavoro dei collaboratori alla realizzazione dell'archivio elettronico del fondo Luchino Visconti, presso la Fondazione Gramsci;
- 1995: per conto della Fondazione Gramsci, ha condotto, insieme ad altri colleghi delle Fondazioni Basso, Nenni, Brodolini e dell'Istituto Sturzo, una ricerca, finanziata dalla Regione Lazio, sui periodici usciti nel Lazio tra il 1848 e il 1926. Dalla ricerca, dopo aver visionato le biblioteche più rappresentative della nostra regione e di quelle limitrofe (Firenze, Napoli, L'Aquila, Perugia...), si è pervenuti alla pubblicazione di un catalogo;
- 1993-1994: collabora con la biblioteca della facoltà di Psicologia presso l'università di Roma 'La Sapienza' per la catalogazione di volumi pregressi;
- dal luglio del 1992 al 2002 collabora con il consorzio Roma Ricerche al progetto di Archiviazione dell'Archivio dell'IRI depositato presso l'Archivio centrale dello stato;
- 6 ottobre 1992-5 agosto 1993: è assunto con contratto a termine come dipendente del Consorzio BAICR per la catalogazione di volumi presenti nella biblioteca della Fondazione Gramsci in base ad un finanziamento MBCA;

## Corsi di specializzazione:

- Tra il 1989 e il 1991 ha seguito i seguenti corsi ricevendone relativi attestati:
- Catalogazione per autore e descrizione bibliografica (RICA-ISBD), tenutosi presso la biblioteca dell'Istituto Gramsci nei giorni 23, 25, 27, 30 gennaio, 1 febbraio 1989, organizzato dalla Cooperativa Biblionova S.r.l. e dall'Associazione Italiana biblioteche Sez. Lazio;
- Catalogazione RICA/ISBD e rapporti con SBN, tenutosi presso la biblioteca dell'Istituto Gramsci nei giorni 3, 5, 7, 10 e 12 aprile 1989, organizzato dalla Cooperativa Biblionova e dall'Associazione Italiana biblioteche - sez. Lazio;
- Corso Conspectus, tenutosi presso la Biblioteca della Camera dei Deputati nei giorni 9, 10 e 11 aprile 1991;

Ha anche seguito un corso sulla catalogazione dei periodici tenutosi presso l'Istituto Sturzo nei giorni 11, 12, 13 e 14 settembre 1990 e uno sulla soggettazione in S.B.N. tenutosi presso la Fondazione Basso nei giorni 15, 16 e 17 aprile 1991

**Attività di formazione e relazioni ai convegni:**

Nel corso degli anni ha tenuto diversi corsi di formazione e diverse lezioni sui sistemi di catalogazione e sul funzionamento degli authority file presso archivi e università e presso l'Istituto Luce

**Conoscenze informatiche:**

buona conoscenza del sistema operativo Windows e ottima conoscenza del sistema operativo Mac Os X; ottima conoscenza del pacchetto Office; ottima conoscenza dell'information retrieval Highway e del sistema di catalogazione XDAMS

**Conoscenze linguistiche:** conoscenza dell'inglese a livello scolastico