

Bruno Bozzetto

Con una carriera alle spalle di 60 anni è ritenuto uno dei *Cartoonists* più eclettici e influenti di ieri e di oggi. Il suo stile minimalista privilegia il contenuto sulla forma, affrontando temi di carattere universale con approccio educativo e con un'ironia pungente che rendono i suoi film adatti a un pubblico giovane adulto.

Tra cortometraggi, caroselli, spot e sigle televisive, film didattici, produzioni dal vero e lungometraggi in animazione si contano dagli anni Sessanta a oggi più di 300 pellicole che gli hanno valso 130 riconoscimenti tra cui il celebre Winsor McCay Award per il contributo all'Arte dell'Animazione, 5 Nastri d'Argento, una Laurea ad Honorem, 15 Premi alla Carriera, una Nomination all'Oscar per "Cavallette" e un Orso d'Oro di Berlino per "Mr Tao".

Tra i titoli più noti a livello nazionale e internazionale "West&Soda" (1965), "Vip mio fratello Superuomo" (1968), "Allegro non troppo" (1976), "Il Signor Rossi cerca la felicità" (1975), "I Sogni del Signor Rossi" (1977), "Le Vacanze del Signor Rossi" (1977), "Sotto il ristorante cinese" (1987), "Cavallette" (1990), "Mr Tao" (1991), "Europa& Italia" (2001), "Quark" e "Superquark" (rubrica divulgativa del giornalista Piero Angela); in ambito pubblicitario le storiche sigle animate realizzate dal collaboratore Guido Manuli per Pippo Baudo e Mike Bongiorno tra cui "Johnny Bassotto", "Portobello", "La Tartaruga", "Isotta", "Cavallino Michele"; nell'ambito seriale Televisivo "Stripy" (1973), "Mr Hiccup", "Lilliput-put", "La Famiglia Spaghetti", "I Così", "Psicovip", "Bruno The Great".

Nel corso della sua carriera Bruno ha conosciuto la stima e l'amicizia di alcuni dei più grossi rappresentanti dell'industria cinematografica di animazione quali John Halas, Norman McLaren, Ward Kimball, Ollie Johnston, Frank Thomas, Federic Back, Osamu Tezuka, Yoji Kuri fino al Tycoon dei giorni nostri John Lasseter.

Oggi Bruno è parte attiva dello Studio di produzione Bozzetto&Co. fondata dal figlio Andrea e dal socio Pietro Pinetti per proseguire l'attività iniziata nel 1960 nel settore pubblicitario, divulgativo e nella produzione di nuove serie TV di rilievo quali "Topo Tip" realizzata per RAI Fiction.

Il Cartoonist continua a presenziare a Festival, eventi, convegni, lezioni universitarie in Italia e nel mondo.

Nel 2017 esce "Bozzetto non Troppo", il docu-film diretto da Marco Bonfanti, prodotto da Zagora e Istituto Luce-Cinecittà in collaborazione con Sky Arte Hd, che racconta la quotidianità e il lato umano del Cartoonist in una luce completamente nuova.