

CURRICULUM VITAE di NICOLE BIANCHI

• FORMAZIONE SCOLASTICA

attualmente, da febbraio 2009 presso Università IULM - Milano

- dottoranda - Scuola di Dottorato in Comunicazione e New Media
- assistente - corso di Linguaggi del Cinema e della Tv  
Storia del Cinema Italiano

Laurea Specialistica in Cinema, Tv e Prod.Multimediale: marzo 2007, valutazione 110/110  
Università IULM - Milano. Tesi di laurea in sceneggiatura e scrittura creativa

Laurea in Scienze e Tecnologie della comunicazione: giugno 2004, valutazione 106/110  
Università IULM - Milano. Tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea

Diploma di Maturità Classica

• ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI

CINEMA E AUDIOVISIVO

2012

8 ½ - rivista cinema italiano, ed. Cinecittà Luce  
coordinamento editoriale

mostra *L'architettura del Mondo* - presso La Triennale di Milano  
ricerca iconografia cinematografica

volume/ricerca nazionale: *Modelli innovativi e formazione di nuove figure professionali nei processi di comunicazione e promozione del cinema italiano contemporaneo*  
autrice saggio sull'attività di comunicazione di uffici stampa cinema/case di distribuzione

documentario *40Tango* - anniversario Ultimo tango a Parigi  
regia e produzione esecutiva

book trailer *Qualcosa di simile* - anteprima Book Festival di Taormina  
aiuto regia (regia di A.Pescetta)

videoclip *La grande abbuffata* - artista: Micol Martinez - esclusiva per XL-La Repubblica e Panorama  
assistente alla regia, regia backstage (regia di A.Pescetta)

2011

*Rivista Paper-Street*  
critica cinematografica/spettacolo  
articoli: <http://www.paperstreet.it/cs/autore.php?autore=Nicole%20Bianchi>  
(interviste e videointerviste: C.De Sica, R.Faenza, A.Purgatori, B.Bozzetto, F.Brizzi, F.Lli Vanzina, S.Veronesi, M.Rovere, B.Karimi, A.Preziosi, L.Littizzetto...)

documentario *Trevicante*, dedicato a Ettore Scola - premio DOCNET 2012 presso Bellaria Film Festival  
coregia, sceneggiatura e produzione esecutiva selezione ufficiale Festival Arcipelago - Roma

*duellanti* - mensile di cinema  
critica cinematografica

cortometraggio *Rose* - esposto presso La Triennale di Milano per mostra/concorso *Borsalino* - *Al cinema con il cappello*: finalista concorso  
regia, creatività e produzione esecutiva  
<http://www.youtube.com/watch?v=y4DAyLAFNU>

*Sas Cafè, mini sit-com*  
SAS (azienda di software e business intelligence)  
regia, sceneggiatura

videoclip *Supercalifragilistichepsalisse* - artista: Giovanni Caccamo  
regia, creatività e produzione esecutiva  
<http://www.youtube.com/watch?v=9uFRNOsR808>

#### 2010

mostra *DIVE - Donne del Cinema Italiano*

75° Anniversario fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC)

Drops Comunicazione (RM), con Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) e MIBAC

- ricerca iconografica e selezione immagini per mostra/catalogo (c/o Cineteca Nazionale)
- autore testo catalogo (cinema contemporaneo): presentazione Festival di Venezia
- autore e curatore interviste video: G.Giannini, L.Wertmuller, P.Squitieri
- coordinamento mostra e catalogo
- cura video *Dive*: anteprima mostra Festival di Cannes

Premio Casanova

collaborazione selezione film in concorso

#### 2009

cortometraggio *Guarda Le Stelle: ciao piccolo principe* - 50° anniversario ONU Diritti Bambino  
(in onda - Rai Gulp, 20 novembre 2009)

soggetto, sceneggiatura e produzione associata

#### 2007

Premio Sergio Leone - Torella de' Lombardi (AV)

membro giuria

workshop interdisciplinare: sceneggiatura, documentario, fotografia, produzione

Roma Fiction Fest - Roma

membro giuria per *Sorrisi e Canzoni Tv*

#### 2006

FilmLover - Milano, casa di produzione spot e videoclip  
assistente producer: in particolare, progetto spot D&G Time

Scuola Holden - Torino

corso Scrivere di sé: workshop sulla scrittura autobiografica e biografica

Scuola Holden - Torino

corso Doppio Sogno: workshop teorico e pratico sul rapporto tra scrittura e onirico

#### 2005

videoclip *Cromosoma* - artista: Sugarfree

assistente alla regia

#### 2003/04

Università Statale di Milano, Laurea in Scienze Umanistiche per la Comunicazione

corso in Teorie e Tecniche dell'immagine e della comunicazione visiva

intervento specialistico sul rapporto arti tradizionali e immagini video

DAMS di Brescia

assistente c/o laboratori di ideazione e realizzazione spot e progetti di video arte

#### 2001/03

Corriere di Como - quotidiano

collaborazione con pagina Cultura e Spettacolo

(interviste a A.Sordi, E.Kusturica, ...)

Università IULM - Milano

gruppo di lavoro per *stesura soggetto: Riccardo III: adattamento del testo shakespeariano ad una situazione carceraria contemporanea*

#### 1998/1999

Scuola Europea di Teatro e Cinema - Milano

seminari su *Struttura narrativa nella sceneggiatura nel romanzo e nel racconto*

• TELEVISIONE

2012

RAI - Rai yoyo  
autrice *Le storie di Gipo* (26 puntate - produzione: maggio-novembre)

2010/11

RAI - Rai yoyo  
autrice *Tv In Scena*

Gruppo Pleiadi  
autrice bibbia e serie: format tv per tweens

RAI - Rai yoyo  
esperto contenuti multimediali (*E' domenica papà, Melevisione, ...*)

RAI - Rai Due  
consulente contenuti e web casting *Social King* (digital entertainment e new media)

INPS TV  
soggetto e sceneggiatura spot e puntata pilota per start up canale tv  
(le due sceneggiature sono state realizzate in animazione)

2009/10

Antoniano - Bologna, per Rai Gulp! e Antoniano  
responsabile redazione *Music Gate*: game show musicale per bambini/ragazzi

• COMUNICAZIONE

2010

Giardino dell'Orticoltura - Tepidario del Roster - Firenze  
autrice e coordinatrice eventi di Natale

2007/10

Graffiti Media Factory - Milano, agenzia di comunicazione  
produzione esecutiva, coordinamento editoriale e comunicazione progetti dedicati ai bambini  
- I Cartoni dello Zecchino d'Oro - VII serie (Antoniano - Rai Fiction - WHE)  
- Video Games de I Cartoni dello Zecchino d'Oro (Antoniano - Ospedale San Raffaele):  
(premio Cartoons on the Bay 2009 - miglior progetto crossmediale per bambini/ragazzi)  
- Cartoon Pediatria Ospedale S.Raffaele - Mi (Studio Bozzetto/Alienatio per Antoniano)  
- Ritm&Bans (Antoniano, Warner Home Entertainment)

Conoscenze Linguistiche

Francese - scritto: scolastico, parlato: scolastico  
Inglese - scritto: buono, parlato scolastico/buono

Conoscenze Informatiche

Pacchetto Office - Sistema MAC - Adobe Premiere - Photoshop

Altre informazioni utili

Scrivo e guardo. Scrittura creativa, critica, sceneggiatura e narrativa... Non ho mai smesso di studiare cinema e appassionarmi alle immagini, da guardare e da creare. Dipingo per piacere: considero le arti figurative uno dei miei interessi personali e di studio principali. Mi reputo predisposta alle mediazioni e relazioni interpersonali, oltre che al lavoro sia individuale che di squadra. Sono incuriosita e appassionata da tutto ciò che riguarda l'universo dei bambini, a titolo personale e professionale. Ho una spiccata passione per i gatti, tale e quale a quella per il cioccolato fondente. Sono entusiasta alla possibilità di viaggiare e scoprire luoghi e abitudini nuove. Ho praticato il fioretto.

Fornisco il consenso al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del .LGS. 196/2003 in vigore dal 1° gennaio 2004.

*Nicole Bianchi*