

# GABRIELE BARCARO

## DATI PERSONALI

---

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

2014

### **PARTHÉNOS**

Ufficio stampa del film *Ida* di Pawel Pawlikowski

### **FELTRINELLI**

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema

### **RAI FICTION**

Ufficio stampa del Film-Tv *L'oro di Scampia*, regia di Marco Pontecorvo, con Giuseppe Fiorello

### **GA&A**

Ufficio stampa del film *In viaggio con Cecilia* di Cecilia Mangini e Mariangela Barbanente

2013

### **HIQ PRODUCTIONS**

Ufficio stampa del film *What is Left?* di Gustav Hofer e Luca Ragazzi

### **ADLER ENTERTAINMENT**

Ufficio stampa (con Aigor) del film *Free Birds – Tacchini in fuga* di Jimmy Hayward

### **MEPRODUCODASOLO – A FILMS – TANGRAM FILM**

Ufficio stampa del film *Fuoristrada* di Elisa Amoroso, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma

### **ARSENALI MEDICEI**

Ufficio stampa del film *Nato prematuro* di Enzo Cei, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma

### **STRANI FILM**

Ufficio stampa del film *I corpi estranei* di Mirko Locatelli, presentato in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma e in uscita nel primo semestre del 2014.

### **ARSENALI MEDICEI – JUMP CUT**

Ufficio stampa del film *Piccola patria* di Alessandro Rossetto, in concorso nella sezione Orizzonti della 70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

### **BIM DISTRIBUZIONE – LUNGTA FILM**

Ufficio stampa di produzione del film *Senza nessuna pietà* di Michele Alhaique

### **IL KINO**

Ufficio stampa

### **P.F.A. FILMS e FELTRINELLI CINEMA**

Ufficio stampa del film *Il Ministro – L'Esercizio dello Stato* di Pierre Schoeller

## **PARTHÉNOS**

Ufficio stampa del film *Come pietra paziente* di Atiq Rahimi  
Ufficio stampa del film *La Jaula de Oro* di Diego Quemada-Diez

## **ASS. AMICI DEL FUTURE FILM FESTIVAL**

Ufficio stampa del XV Future Film Festival di Bologna

## **BOLOGNA FIERE**

Ufficio stampa della I edizione di ExpoPixel, fiera BtoB dedicata al digital entertainment

## **INDIGO FILM – 21**

Ufficio stampa della serie *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo  
Ufficio stampa della serie *Una mamma imperfetta 2* di Stefano Chiantini

## **LUCKY RED**

Ufficio stampa fino al 31 marzo 2013

Film seguiti nel 2013:

*The Master* di P.T. Anderson, distribuito il 3 gennaio 2013

*Asterix e Obelix al Servizio di Sua Maestà* di Laurent Tirard, distribuito il 10 gennaio 2013

*Ghost Movie* di Michael Tiddes, distribuito il 17 gennaio 2013

*Warm Bodies* di Jonathan Levine, distribuito il 7 febbraio 2013

*Pinocchio* di Enzo d'Alò, distribuito il 20 febbraio 2013

*La cuoca del Presidente* di Christian Vincent, distribuito il 7 marzo 2013

*Dead Man Down* di Niels Arden Oplev, distribuito il 15 marzo 2013

*Come un tuono* di Derek Cianfrance, distribuito il 4 aprile 2013.

## **FELTRINELLI**

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per uscita in sala e/o presentazione festival dei film:

*Paese Barbaro* di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi (Festival Internazionale del Film di Locarno, Torino Film Festival)

*Mea Maxima Culpa* di Alex Gibney

*Love, Marilyn* di Liz Garbus

*Jiro e Parte del Sushi* di David Gelb

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per l'uscita dei cofanetti (dvd+libro):

*Bebè* di Thomas Balmès

*Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster?*

*Eames – Architetti, Pittori, Designer*

*Bollywood – La più grande storia d'amore*

*Roman Polanski A Film Memoir*

*Hunger + Shame*

*LennoNYC*

*Ai Weiwei Never Sorry*

*C'è musica e musica*

*Girl Model*

*La musica secondo Tom Jobim*

*La sostanza LSD*

*Room 237*

*The Art of Rap*

## **LINO GUANCIALE (attore)**

Ufficio stampa personale.

## **IVAN COTRONEO (scrittore, sceneggiatore, regista)**

Ufficio stampa personale

**LUCKY RED**

Ufficio stampa dal 1° novembre 2012

Film seguiti nel 2012

*La sposa promessa* di Rama Burshtein, distribuito il 15 novembre 2012

*Moonrise Kingdom* di Wes Anderson, distribuito il 5 dicembre 2012.

**MICROCINEMA**

Ufficio stampa dei seguenti film:

*Hungarian Rhapsody – Queen Live in Budapest*, distribuito il 20 novembre 2012

*Ci vediamo a casa* di Maurizio Ponzi, distribuito il 29 novembre 2012.

**FELTRINELLI**

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per uscita in sala e/o presentazione festival dei film:

*Il turno di notte lo fanno le stelle* di Edoardo Ponti (Festival Int.le del Film di Roma)

*Diana Vreeland – L'imperatrice della Moda* di Lisa Immordino Vreeland

*About Face – Dietro il volto di una top model* di Timothy Greenfield-Sanders

Ufficio stampa Feltrinelli Real Cinema per l'uscita dei cofanetti (dvd+libro):

*Obiettivo Annie Leibovitz – Life Through A Lens* di Barbara Leibovitz

*Bobby Fischer Against the World* di Liz Garbus

*George Harrison – Living in the Material World* di Martin Scorsese

*Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel

*Marina Abramovic – The Artist Is Present* di Matthew Akers

*Marley* di Kevin Macdonald

*Page One – Dentro il New York Times* di Andrew Rossi

*Project Nim* di James Marsh

*Steve Jobs – L'intervista perduta*

*Vivere e morire di lavoro* di Daniele Segre

**PARTHÉNOS**

Ufficio stampa dei seguenti film:

*E se vivessimo tutti insieme?* di Stéphane Robelin, distribuito il 29 novembre 2012.

*C'era una volta in Anatolia* di Nuri Bilge Ceylan, distribuito il 15 giugno 2012.

*Tutti i nostri desideri* di Philippe Lioret, distribuito l'11 maggio 2012.

**MAGNOLIA FICTION**

Ufficio stampa di

*Kubrick – Una storia porno* di Ludovico Bessegato, stagione pilota selezionata al Roma Fiction Fest, in onda su Youtube dal 2 ottobre

Ufficio stampa web di

*Una grande famiglia* di Riccardo Milani, serie in 6 puntate prodotta da Magnolia Fiction e Rai Fiction, in onda dal 15 aprile.

**ANEC LAZIO**

Ufficio stampa dei seguenti eventi:

**I Grandi Festival: da Venezia a Roma** – XVIII edizione

**Le vie del cinema da Cannes a Roma** – XVII edizione

**VIACOLVENTO**

Ufficio stampa del film

*Bellas Mariposas* di Salvatore Mereu, in occasione della presentazione in concorso nella sezione Orizzonti alla 69. Mostra Int.le d'Arte Cinematografica di Venezia.

**KINO PRODUZIONI**

Ufficio stampa del film

*Cargo* di Carlo Sironi, in occasione della presentazione in concorso nella sezione Orizzonti/Corti della 69. Mostra Int.le d'Arte Cinematografica di Venezia.

## ASSOCIAZIONE CALIPSO

Ufficio stampa del concorso

**Bookciak, azione!**, con premiazione a Venezia nell'ambito delle Giornate degli Autori 2012.

## FESTA DI CINEMA DEL REALE

Ufficio stampa nazionale del festival

**Festa di Cinema del Reale** – IX edizione (Specchia, Lecce, 25/28 luglio)

## OWN AIR

Ufficio stampa di Own Air, prima piattaforma italiana in current download.

Tra i titoli seguiti:

**Kaboom** di Gregg Araki, presentato in esclusiva per l'Italia.

**L'incantatore di serpenti** di Salvatore Allocca

## HIQ PRODUCTIONS

Ufficio stampa del film:

**Italy: Love It or Leave It** di Gustav Hofer e Luca Ragazzi, distribuito da ZaLab il 4 gennaio 2012 e disponibile anche su iTunes.

2011

## VARIE

Ufficio stampa di produzione (con Amelia Marconcini) del film:

**Cesare deve morire** di Paolo e Vittorio Taviani, Orso d'oro al Festival di Berlino.

Ufficio stampa del cortometraggio:

**Alice** di Roberto De Paolis, in concorso nella sezione Controcampo Italiano della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

## BIM DISTRIBUZIONE

Ufficio stampa dei film

**The Artist** di Michel Hazanavicius (con Federica De Sanctis, ufficio stampa Bim)

**The Eagle** di Kevin Macdonald

**Piranha 3D** di Alexandre Aja

## LUCKY RED

Ufficio stampa web dei film:

**La kryptonite nella borsa** di Ivan Cotroneo, in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma, distribuito il 4 novembre 2011.

**Il ragazzo con la bicicletta** di Jean-Pierre e Luc Dardenne, in concorso al Festival di Cannes, distribuito il 18 maggio 2011

**I ragazzi stanno bene** di Lisa Chodolenko, distribuito l'11 marzo 2011

## I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE

Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella) dello spettacolo teatrale

**A che servono questi quattrini?** di Armando Curcio, diretto e interpretato da Luigi De Filippo, in scena al Teatro Ambra Jovinelli di Roma dal 26 dicembre 2011 al 15 gennaio 2012.

## TEATRO PARIOLI PEPPINO DE FILIPPO di ROMA

Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella) del rinnovato Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma, dalla conferenza stampa di presentazione al primo spettacolo in cartellone (*Napoli chi resta e chi parte*, regia di A. Pugliese).

## PROMOCINEMA

Ufficio stampa del film

**Oltre il mare** di Cesare Fragnelli, distribuito da Microcinema il 30 settembre 2011.

## ASSOCIAZIONE CALIPSO

Ufficio stampa dell'evento di presentazione di

**BookCiak/Calipso**, progetto speciale del MiBAC – Direzione Generale per il Cinema, in occasione della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

#### **DIVA PRODUZIONI**

Ufficio stampa del film

*Caldo grigio caldo nero* di Marco Dentici, selezionato nella sezione Controcampo Italiano/Eventi della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

#### **STUDIO PUNTO&VIRGOLA**

Collaborazione all'ufficio stampa del film

*Più come un artista* di Elisabetta Pandimiglio, selezionato alle Giornate degli Autori 2011.

#### **MARZIA MILANESI – COMUNICAZIONE PER IL CINEMA**

Collaborazione ufficio stampa per il film

*Sette opere di misericordia* di Gianluca e Massimiliano De Serio, in occasione della presentazione al Festival di Locarno 2011 – Concorso Internazionale.

#### **FESTA DI CINEMA DEL REALE**

Ufficio stampa nazionale del festival

**Festa di Cinema del Reale – VIII edizione** (Specchia, Lecce, 20/23 luglio 2011)

#### **PMI – BIG SUR**

Ufficio stampa del film

*Ju tarramutu* di Paolo Pisanelli, distribuito il 6 aprile 2011

#### **AMELIA MARCONCINI**

Coll. ufficio stampa per il film

*Il padre e lo straniero* di Ricky Tognazzi, distribuito da 01 Distribution il 18 febbraio 2011

#### **EDITORIALE DUESSE**

Corrispondente da Roma del mensile Best Movie, curatore delle rubriche "Gustocinema" e "Vedere, ascoltare, vivere".

#### **CINEUROPA ([www.cineuropa.org](http://www.cineuropa.org))**

Redattore e corrispondente dall'Italia dell'unico portale dedicato al cinema europeo (presidente onorario, Luciana Castellina), tradotto in quattro lingue e cofinanziato dal Programma MEDIA Plus della Commissione Europea e dalle maggiori istituzioni cinematografiche dell'Unione Europea. Media partner (in Italia) dei Venice Days/Giornate degli Autori e del Torino Film Lab.

2010

#### **LUCKY RED**

Ufficio stampa web del film

*We Want Sex* di Nigel Cole, distribuito il 3 dicembre 2010

Coll. ufficio stampa (con Alessandra Tieni) per il film

*Porco Rosso* di Hayao Miyazaki, distribuito il 12 novembre 2010

Coll. ufficio stampa (con Alessandra Tieni) per il film

*Arrietty* di Hiromasa Yonebayashi, in occasione della presentazione al Festival Internazionale del Film di Roma

Coll. ufficio stampa (con Alessandra Tieni) per la

**Retrospectiva Studio Ghibli**

#### **CINEMA FARNESE, ROMA**

Ufficio stampa dell'anteprima romana di *Bakroman* di Gianluca e Massimiliano De Serio, film vincitore del Premio Persol al Torino Film Festival.

#### **FILMMAKERS DOC, MILANO**

Ufficio stampa del festival

**Filmmakers Doc** (con Aigor)

#### **IRISH FILM FESTA, festival di cinema irlandese, Roma**

Ufficio stampa di

**Irish Film Festa – IV edizione**

#### **FATAKA INTERNATIONAL**

Ufficio stampa del film

*Fryderyk Chopin* di Angelo Bozzolini, presentato nella sezione L'Altro Cinema/Extra del Festival Internazionale del Film di Roma

#### **AMELIA MARCONCINI**

Collaborazione ufficio stampa per il film

*Il padre e lo straniero* di Ricky Tognazzi, in occasione della presentazione fuori concorso al Festival Internazionale del Film di Roma.

#### **MARZIA MILANESI – COMUNICAZIONE PER IL CINEMA**

Collaborazione ufficio stampa per i film:

*Noi credevamo* di Mario Martone (67. Mostra del Cinema di Venezia – In concorso; uscita: 12 novembre)

*Norwegian Wood* di Tran Anh Hung (67. Mostra del Cinema di Venezia – In concorso)

*Reign of Assassins* di John Woo (67. Mostra del Cinema di Venezia – Leone d'oro alla carriera)

#### **NUCT – SCUOLA INTERNAZIONALE DI CINEMA E TELEVISIONE**

Ufficio stampa.

#### **OFFICINA FILM**

Ufficio stampa

#### **EDITORIALE DUESSE**

Corrispondente da Roma del mensile Best Movie, curatore delle rubriche “Gustocinema” e “Vedere, ascoltare, vivere”.

#### **CINEUROPA ([www.cineuropa.org](http://www.cineuropa.org))**

Redattore e corrispondente dall'Italia.

2009

#### **SATURNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella e Cristina Scognamillo) della V edizione del Festival.

#### **NUCT – SCUOLA INTERNAZIONALE DI CINEMA E TELEVISIONE**

Incontro con Krzysztof Zanussi – Moderatore e Ufficio stampa

#### **EDITORIALE DUESSE**

Redattore del mensile *Best Movie*.

#### **CINEUROPA ([www.cineuropa.org](http://www.cineuropa.org))**

Redattore e corrispondente dall'Italia.

#### **MINIMONDI FESTIVAL INT. DI LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI**

Collaborazione Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella)

2008

#### **IN ALTRE PAROLE: UNA GIORNATA PER LA DIVERSITÀ CULTURALE:**

Presentazione del numero 3/2008 della rivista *Economia della Cultura* (Il Mulino ed.),  
Presentazione del progetto “Biblioteche di Babele” dell'Associazione Italiana per la  
Diversità Culturale.

Collaborazione Ufficio stampa (con Giovanna Mazzarella)

#### **VARIE**

Ufficio stampa dei seguenti film:

*L'ora d'amore* di Andrea Appetito e Christian Carmosino, selezionato al Festival Int. del Film di Roma, sezione L'AltroCinema, concorso Enelcuore.

*The Tree of Ghibet* di Nevina Satta e Amedeo D'Adamo, Evento Speciale al Festival Int. del Film di Roma, sezione Alice nella città.

*Via Selmi, 72 – Cinemastation* di Ettore/Cacace/DiCiocia, selezionato al Festival Int. del Film di Roma, sezione L'AltroCinema, RomaDoc.

*La cena di Emmaus* di José Corvaglia (in coll. con Giovanna Mazzarella e Cristina Scognamillo).

#### FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

Ideatore e curatore della retrospettiva

**L'uomo di Rio – Adolfo Celi e i ragazzi tornati dal Brasile**

Collaboratore del mensile La Rivista del Cinematografo e del sito internet cinematografo.it

#### CINETECA ATOMICA GARIGLIANO

Ideatore e curatore della rassegna

**Alla sala assente** (Itri, Lt)

#### TAXI DRIVERS

Coordinamento di Redazione – Ufficio Stampa del mensile Taxi Drivers e del sito taxidrivers.it

#### CINEUROPA

Corrispondente dall'Italia (accreditato, tra gli altri, ai festival internazionali di Trieste, Pesaro, Venezia, Roma e Torino)

#### ZABRISKIE POINT

Redattore

#### STUDIO MORABITO

Collaborazione all'ufficio stampa per la stesura di pressbook, comunicati e materiali per:

**Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**

serie tv *Anna e i cinque*

film *Tutto torna, Qualcuno con cui correre, Katyn, Paper Soldier*.

2007

#### ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI CINEMA ITALIANI (ANCCI)

XXVI RASSEGNA DEL CINEMA ITALIANO – PRIMO PIANO SULL'AUTORE

Assisi, 20-25 novembre 2006

Responsabile delle ricerche iconografiche.

#### TAXI DRIVERS

Coordinamento di Redazione – Ufficio Stampa del mensile Taxi Drivers e del sito taxidrivers.it

#### STUDIO MORABITO

Collaborazione all'ufficio stampa per la stesura di pressbook, comunicati e materiali, in occasione della 64. Mostra di Venezia (*Die Stille vor Bach* di Pere Portabella e le iniziative del SNGCI – Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani) e della 2. Festa del Cinema di Roma (*Donne assassine* di Herbert Simone Paragnani, *Marco Ferreri – Il regista che venne dal futuro* di Mario Canale, *The Dukes* di Robert Davi, ed eventi collaterali), oltre che per il film-tv *Il coraggio di Angela* e per il documentario *Gillo – le donne, i cavalieri, l'armi, gli amori*.

#### CINEUROPA

Corrispondente dall'Italia, accreditato ai festival internazionali di Pesaro e Roma.

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE RUETO – CINECLUB DETOUR

VISIONI CLANDESTINE – nuova stagione

Roma, 19-21 gennaio 2007 c/o Cineclub Detour.

Proiezione dei film *A gennaio*, *Milano violenta* e *Passe-partout per l'inferno*.

Incontri con gli autori Luca Calvanelli e Federico Rizzo.

#### ZABRISKIE POINT

Redattore, accreditato al Festival di Venezia.

2006 **ASSOCIAZIONE CULTURALE RUETO E FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA – FICC**  
Visioni clandestine – ideatore e ufficio stampa.

Roma, 2-10 dicembre 2006 c/o Cineclub L'isola che non c'è e Cineclub Detour.  
Programmazione dei lungometraggi *Modena, Modena*, *Whisky di via Nicolajevka*, *Lievi crepe sul muro di cinta*, *Invasion*, *L'iguana* e *Storia malata*.  
Programmazione dei cortometraggi *Il cane*, *Aspettando il treno* e *La tunica*.  
Incontri con i registi Catherine McGilvray, Daniele Malavolta e Federico Rizzo.

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI CINEMA ITALIANI (ANCCI)**  
XXV Rassegna del cinema italiano – Primo piano sull'Autore, Assisi, 20-25 novembre  
Membro dello staff organizzazione, in qualità di co-responsabile delle ricerche iconografiche.  
Autore del saggio "Dal garibaldino al convento", all'interno del catalogo della rassegna.

**ZABRISKIE POINT**  
Redattore

2005 **MEDIATECA REGIONALE TOSCANA; COOPERATIVA CULTURALE IL GIGANTE**  
Nessun Dogma International Film Festival – NDIFF, Firenze  
Relatore al convegno di chiusura "Registrare, documentare, inventare, trasformare la realtà" con un intervento sul cinema ungherese tra il 1989 e il 2005 (in corso di pubblicazione in volume collettivo).

2004 **FESTIVAL INTERNAZIONE L'ISOLA DEL CINEMA, ROMA**  
Ufficio stampa e Responsabile della programmazione.  
Curatore delle retrospettive: "A qualcuno piace...Pablo – Omaggio a Gianluca Arcopinto", "Profondo giallo – Il nuovo noir italiano" e "Visioni clandestine"

2003 – 2004 **FUCINE MUTE WEBMAGAZINE ([WWW.FUCINE.COM](http://WWW.FUCINE.COM))**  
Collaboratore del webmagazine, fondato da Alberto Farassino, con articoli e interviste (tra gli altri, a Francesco Rosi e Theo Angelopoulos)

**CINECLICK**  
Redattore

**IL CINEMANTE**  
Collaboratore

#### FORMAZIONE ACCADEMICA

2002 **Liceo "Tacito" di Roma**  
Maturità classica conseguita con votazione finale di 100/100