

# LIVIA AZZOLINI

---

## **ISTRUZIONE**

<b>New York Film Academy</b>	New York, NY/Los Angeles, LA
• Laurea specialistica in Sceneggiatura	2012/2015
• Programma di 8 settimane di Regia	Marzo/Aprile 2014
<b>Università di Roma Tre</b>	Roma, RM
• Laurea triennale DAMS con specializzazione in Cinema	2008/2011
• Laboratori di Sceneggiatura, Regia e Montaggio a Cinecittà (Pettinari; Rivera)	2011
• Laboratorio di Studio e Produzione Televisiva (E. Matarazzo)	2010
• Laboratorio di Creazione di Eventi (L. Argano)	2010
<b>Università Popolare di Roma</b>	Roma, RM
• Corso di un anno di Sceneggiatura	2007

---

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

<b>Open Roads: New Italian Cinema</b>	New York, NY
Collaborazione e Assistenza alla delegazione artistica durante il Festival	Giugno 2017
<b>Nastri D'Argento: Serata Speciale 70 Anni</b>	Los Angeles, LA
Collaborazione estera da Los Angeles per la serata a Roma del 22	Marzo 2017
<b>Academy's Awards – Fuocoammare</b>	Los Angeles, LA
Coordinatrice della delegazione e delle logistiche a Los Angeles	2017
<b>Cinema Italian Style Film Festival</b>	Los Angeles, LA
Produttrice del Film Festival (logistiche e organizzazione)	Autunno 2016
<b>Open Roads: New Italian Cinema</b>	New York, NY
Collaborazione e Assistenza alla delegazione artistica durante il Festival	Giugno 2016
<b>Stemal Entertainment: Berlinale Film Festival – Fuocoammare</b>	Roma, RM/Berlino/GR
Coordinatrice della delegazione italiana al Festival	2016
<b>Cinema Italian Style Film Festival</b>	Los Angeles, LA
Assistente della Produttrice del Film Festival	Autunno 2015
<b>My Eye Media: Netflix Italia QC Operator</b>	Los Angeles, LA
Controllo della Qualità video per Netflix sul lancio della piattaforma Italiana	2015/2016

<b>Open Roads: New Italian Cinema</b> Collaborazione e Assistenza alla delegazione artistica durante il Festival	New York, NY Giugno 2015
<b>Tribeca Film Festival</b> Collaborazione e Assistenza alla delegazione artistica durante il Festival	New York, NY Aprile 2015
<b>Little Studio Films (Management Company)</b> Assistente del Manager	Los Angeles, LA 2015/2016
<b>Scuola Elementare Valley View: Programma di Sceneggiatura</b> Insegnante corso extracurricolare di sceneggiatura a bambini di 10 anni	Los Angeles, LA 2015
<b>Red Granite Pictures (Casa di Produzione)</b> Assistente del Creative Executive (sviluppo)	Los Angeles, LA Inverno 2014/2015
<b>Segretaria di Edizione</b> Cortometraggi: <i>The Grove; Her Ring; The Minotaur; White Rabbit</i>	Los Angeles, LA 2014
<b>New York Film Academy</b> Assistente al dipartimento di Sceneggiatura e in particolare al prof. R. Dottin	New York, NY 2012/2013
<b>Eljay Pictures (Casa di Produzione)</b> Assistente alla Produzione e alla Regia (R. Dottin)	New York, NY 2012/2013
<b>New York Children Film Festival</b> Collaborazione e Assistenza alla delegazione artistica durante il Festival	New York, NY 2013

## **SCRITTURA**

2010/2017

- Sceneggiature Lungometraggi: *From Under The Shadow; Down Came The Rain; Wake Up*
- Progetto di Transmedia: *Elephants never forget*  
(romanzo grafico; episodio pilota; bibbia web series; sviluppo per il videogame)
- Romanzi: *Dannatamente Noi; Danzando Sulle Note Dell'Amore*
- Cortometraggi Scritti e Diretti:  
*The Silence Of Inspiration; Just Another Heartbeat; CommuNOTication; Ballerina; Talking is Overrated; My Conscience is an idiot; Il Segreto del Falco; Un Improbabile Ascolto.*
- Scritto da me e Prodotto o opzionato da terzi:  
Web Series *At Least Give Me A Kiss* (scritto e diretto e lanciata sul web estate 2016)  
Corti: *Immortality in Blue* (L. Brinciotti); *Her Ring* (A. Amante); *Broken Breath* (L. Barsotti)  
Sceneggiatura Lungometraggio: *Pass Over*

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

- Ottima conoscenza dell'inglese.

## **CONOSCENZE INFORMATICHE**

- Buona conoscenza di Microsoft Office; Final Draft; Excel; Internet Research
- Discreta conoscenza di Avid e Adobe Premiere Pro CC